

PRESSEINFO

Mai 2025

PACT ZOLLVEREIN ZEIGT ARBEITEN VON ELSA ARTMANN, RAYMOND LIEW JIN PIN UND NACHWUCHSKÜNSTLER:INNEN IM RAHMEN DES FESTIVALS TANZ NRW VOM 8. BIS 18. MAI

Nähe und Distanz, Peitschenhiebe und die burlesque Ästhetik der Goldalge: Im Rahmen des Festivals tanz nrw zeigt PACT Zollverein künstlerische Arbeiten mit ganz unterschiedlichen Themen. »Service und Gefühl« von Elsa Artmann ist am 10. Mai zu sehen, Raymond Liew Jin Pin zeigt »Orchidee« und »LOTUS FIGHT CLUB« am 17. und 18. Mai. Nachwuchskünstler:innen aus NRW präsentieren beim »Sprungbrett« ebenfalls am 10. Mai den Stand ihrer aktuellen Projekte, die sie in Arbeitsresidenzen in Essen und Münster entwickelt haben.

Wie entsteht Nähe in einem System, das auf körperlicher Distanz und klaren Regeln basiert? Unter dem Titel »**Lavender Cowboys**« widmet sich Choreograph:in und Performer:in **Benze C. Werner** dem Country Line Dance und legt einen Fokus auf Tanz, queere Identität und Storytelling. Mit ihrer Recherche »**Goldene Grenzüberschreitungen**« verbindet **Julia Nitschke** die faszinierende Ästhetik der Burlesque mit der Goldalge als Auslöser einer ökologischen Katastrophe an der Oder.

Elsa Artmann erkundet Gefühl und Sorgearbeit

»Wenn ich für dich tanze und du es einfach nicht fühlst: Wer ist dann gescheitert?« In »**Service und Gefühl**« nähert sich **Elsa Artmann** dem Zusammenhang zwischen Gefühl, Tanz und Sorgearbeit. Basis für die Performance waren Gespräche zwischen den Künstler:innen und Personen in versorgenden Tätigkeiten. In einer Montage zwischen Tanz, Musik und Sprache versammelt das Stück Arbeits- und Alltagswirklichkeiten, die durch mehr oder weniger erfolgreiches Gefühlsmanagement geprägt sind.

Zweigeteilter Abend mit Raymond Liew Jin Pin

In »**Orchidee**« geht **Raymond Liew Jin Pin** gemeinsam mit Tänzer:innen des **Folkwang Tanzstudio** der Frage nach, wie man in Beziehung treten und Intimität aufbauen kann. Ausgangspunkt sind traditionelle südostasiatische Tänze und autobiografisches Material. Direkt im Anschluss verwandeln sich in dem ebenfalls neuen Stück »**LOTUS FIGHT CLUB**« die Bänder des traditionellen chinesischen Bändertanzes in Peitschen – eine Anspielung auf das Sodomiegesetz aus der

Kolonialzeit in Malaysia, das noch immer durch Peitschenhiebe vollstreckt wird. Begehren und Unterwerfung, Fantasien von Vergnügen und Bestrafung werden hier wie Wettkämpfe in einer Arena inszeniert.

Zehnte Ausgabe tanz nrw

Seit jeher ist tanz nrw ein dynamischer Knotenpunkt für Vernetzung, kreativen Austausch, künstlerische Experimente und aktuelle Perspektiven. Das biennale Festival präsentiert vielfältige choreographische Positionen aus NRW und spiegelt die Diversität der regionalen Tanzszene wider. Das Programm der zehnten Ausgabe zeigt vom 8. bis 18. Mai insgesamt 16 unterschiedliche Arbeiten in neun Städten. Gesamtes Programm: www.tanz-nrw-aktuell.de.

TERMINE

Sprungbrett

Einblicke in Rechercheprojekte

Sa 10.05. | 18 Uhr

Eintritt frei

Elsa Artmann / SANFTE ARBEIT

›Service und Gefühl‹

Tanz / Performance

Sa 10.05. | 20 Uhr

Relaxed Performance

Bitte beachten Sie die Infos zu sensiblen Inhalten auf unserer Webseite.

Premiere / Koproduktion

Raymond Liew Jin Pin & Folkwang Tanzstudio

›Orchidee‹ & ›LOTUS FIGHT CLUB‹

Tanz

Fr 16.05. | 20 Uhr

Sa 17.05. | 20 Uhr

Bitte beachten Sie die Infos zu sensiblen Inhalten auf unserer Webseite.

TICKETS:

16 Euro /ermäßigt 10 Euro über www.pact-zollverein.de.

HINWEIS ZUM VERANSTALTUNGSORT:

PACT Zollverein verfügt über einen ebenerdigen Eingang, einen Aufzug (nicht selbstständig zu bedienen) und ein rollstuhlgerechtes WC sowie zwei Behindertenparkplätze direkt vor der Tür.