

PRESSEINFO

23. Mai 2025

DEUTSCHLANDPREMIERE BEI PACT ZOLLVEREIN: LIA RODRIGUES' NEUE ARBEIT ›BORDA‹ FEIERT DIE KRAFT DER VORSTELLUNG ÜBER ALLE GRENZEN HINAUS – 3. UND 4. JUNI

Mit Lia Rodrigues zeigt eine der wichtigsten künstlerischen Stimmen Brasiliens ihr neues Werk bei PACT Zollverein: ›Borda‹ ist eine Performance über das Überwinden von geografischen, politischen, sozialen und persönlichen Barrieren. Das Stück ist als Deutschlandpremiere am Dienstag, 3., und Mittwoch, 4. Juni zu sehen. Nach der ersten Vorstellung gibt es Gelegenheit, mit der Künstlerin ins Gespräch zu kommen.

Im Portugiesischen leitet sich das Wort »borda« vom Verb »bordar« ab, das einerseits Grenze bedeutet. Grenzen können aus Stacheldraht und Beton bestehen, aber auch aus Überzeugungen, Ansichten und Unterschieden. Wer gehört dazu und wer nicht? Gleichzeitig steht »bordar« aber auch für »dekoriern«, »verschönern«, oder, im übertragenen Sinn, »sich etwas vorstellen«. Unsere Vorstellungskraft gibt uns die Möglichkeit, zu überwinden, was uns trennt. Wie können wir sichtbare und unsichtbare Schwellen überschreiten und unsere Visionen, Wünsche und Erinnerungen in die Zukunft mitnehmen?

Vielleicht, indem wir sie wie einen Stoff zusammenweben zu einer Stickerei, bei der sich die Ränder bewegen, schweben und tanzen – wie es **Lia Rodrigues** in ihrer neuen Arbeit vorschlägt. ›Borda‹ ist in Rio de Janeiro entstanden und feiert seine **Uraufführung beim Kunstenfestivaldesarts in Brüssel**, bevor es wenige Tage später als **Deutschlandpremiere** nach Essen kommt.

INFOS ZUR KÜNSTLERIN

Lia Rodrigues, geboren 1956 in São Paulo, studierte an der Universität São Paulo (USP) Klassisches Ballett und Geschichte. In den 1970er Jahren engagierte sie sich in der zeitgenössischen Tanzbewegung und war von 1980 bis 1982 Mitglied der Maguy Marin Dance Company. Nach ihrer Rückkehr gründete sie 1990 in Rio de Janeiro die Lia Rodrigues Companhia de Danças mit ganzjährigen Aktivitäten, Tanzlaboren, Kreationen, Kursen und Proben. 1992 rief sie das bedeutende Panorama Tanzfestival in Rio de Janeiro ins Leben und leitete es vierzehn Jahre lang.

TERMINE

Deutschlandpremiere / Koproduktion:

Lia Rodrigues

›Borda‹

Tanz

Di 03.06. | 20 Uhr | Artist Talk nach der Show

Mi 04.06. | 20 Uhr

Gefördert im Rahmen des Bündnisses Internationaler Produktionshäuser durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Gefördert durch die Kunststiftung NRW.



Mit dem RuhrBühnen*Spezial präsentiert das Netzwerk RuhrBühnen ein attraktives Angebot, um die großen Theater und Festivals der Metropole Ruhr zu besuchen. Jeden Monat besteht die Möglichkeit, eine andere Bühne zu einem vergünstigten Preis zu entdecken. Infos: www.ruhrbuehnen.de

TICKETS

Online über www.pact-zollverein.de

15 Euro/erm. 9 Euro

GREEN CYCLES: EIN MONAT DER NACHHALTIGKEIT BEI PACT

Unter dem Motto Green Cycles verbindet PACT Zollverein, EMAS-zertifiziertes Produktionshaus, im Juni und Juli drei Programmschwerpunkte, die sich sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit widmen: ›Borda‹ bildet den Auftakt, gefolgt vom Green Culture Festival zum Handabdruck der Kultur (12./13.06.) und dem Sommerfestival ›Shifting Grounds‹ zu Extraktion und Regeneration auf der Halde Zollverein (03.-06.07.). Mehr dazu: www.pact-zollverein.de.

HINWEIS ZUM VERANSTALTUNGSORT:

PACT Zollverein verfügt über einen ebenerdigen Eingang, einen Aufzug (nicht selbstständig zu bedienen) und ein rollstuhlgerichtetes WC sowie zwei Behindertenparkplätze direkt vor der Tür.

PRESSEKONTAKT:

PACT Zollverein

Telefon +49 (0)201.2894710

sonja.mersch@pact-zollverein.de