

Performing Arts

**C**horeographisches Zentrum NRW

Tanzlandschaft Ruhr

PACT Zollverein c/o

Choreographisches Zentrum NRW Betriebs-GmbH

Bullmannaue 20 a D-45327 Essen

Sonja Mersch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit +49 (0)201.289 47 10

+49 (0)157.8687.1858

sonja.mersch@pact-zollverein.de

www.pact-zollverein.de

PRESSEINFO 13.10.2025

ÖFFENTLICHES PROGRAMM IM RAHMEN VON IMPACT25 BEI PACT ZOLLVEREIN AM 17. UND 18.10.: FILMVORFÜHRUNG COME LA NOTTE UND IMPULSVORTRÄGE ÜBER WIDERSTANDSPRAKTIKEN

In Zeiten wachsender Ungleichheit, verengter Diskurse und Angriffe auf demokratische Errungenschaften braucht es Orte, an denen Gegenstrategien trainiert und komplexe Perspektiven sichtbar werden können. Dafür öffnet PACT Zollverein mit dem Symposium ›IMPACT25‹ erneut einen Resonanzraum: Am 17. und 18. Oktober gibt es öffentliches Programm mit Vorträgen, Film und Performance.

**IMPACT** lädt jährlich Praktiker\*innen und Theoretiker\*innen aus Kunst und Wissenschaft in die ehemalige Waschkaue ein, um Strategien der Zukunftsbewältigung zu erforschen. Hier begegnen sich Kunst Wissenschaften, Architektur und Stadtraum.

In der diesjährigen Ausgabe **Countercrafts: Practices of Resistance, Repair and Reworlding** geht es um die Frage, welche Resonanzräume Kunst öffnen kann, um Modelle widerständiger Praxis zu erproben. Zum öffentlichen Programm bei **IMPACT25** gehören Kurzpräsentationen der eingeladenen Projekte in insgesamt drei Assemblys am **Freitag, 17., und Samstag, 18. Oktober**.

In der Videoinstallation und Performance • The Bug is On Fire geht es um Glühwürmchen, eigentlich aber um das Aufleuchten und Verschwinden derer, die sich unsichtbar bewegen und deren Geschichten verschwinden. Mit • Come La Notte ist am zweiten Abend ein preisgekrönter Film zu sehen, der auf vielen internationalen Festivals, u.a. als Weltpremiere bei der Berlinale, gezeigt wurde.

## Fr 17.10.

17.30 Uhr Assembly I: Stitching possible futures

21 Uhr Filmscreening: •Come La Notte von Liryc Dela Cruz, anschließend Q & A

Sa 18.10.

16 Uhr Assembly II: Urban Fictions

19 Uhr Assembly III: Land, water, world making

21 Uhr Videoinstallation & Performance The Bug is On Fire

von Albert Garcia mit Michael Li, Emilie Choi und Keng U Lao, anschließend Q & A

## **HINWEIS:**

Alle Impulsvorträge werden auf Englisch gehalten.

Inhaltliche Details zu den einzelnen Vorträgen finden Sie auf unserer Webseite:

 $\underline{https://www.pact-zollverein.de/programm/impact25-countercrafts-practices-resistance-repair-and-reworlding}\\$ 

## TICKETS:

Der Vorverkauf hat begonnen. Tickets sind unter www.pact-zollverein.de erhältlich.

## PRESSEKONTAKT:

PACT Zollverein Telefon +49 (0)201.2894710 Mobil: +49 (0)157.8687.1858

sonja.mersch@pact-zollverein.de