

PRESSEINFO

5. März 2025

TANZ, PERFORMANCE, INSTALLATION UND VIDEOKUNST IN ALLEN RÄUMEN BEI PACT: BEIM ›ATELIER NO.70‹ ZEIGEN KÜNSTLER:INNEN AM 7. MÄRZ IHRE ARBEITEN

Ein gegrilltes Käsesandwich hilft, Algorithmen zu verstehen, Puppentheater beleuchtet politische Machtstrukturen: Bei PACT Zollverein kann das Publikum am Freitag, 7. März, ab 19 Uhr bis spät in die Nacht ein vielfältiges Programm mit Tanz und Performances, Installationen, Videokunst und Filmscreenings erleben. Das ›ATELIER No. 70‹ gibt Künstler:innen aus unterschiedlichen Bereichen die Chance, ihre fertigen und unfertigen Projekte in allen Räumen der ehemaligen Waschkäue vorzustellen.

Die Künstlerinnen **Rebecca de Toro**, **Melli Geldner** und **Maria Kobylenko** schaffen mit ihrer Rauminstallation ›ROUTINE MY ASS [work in progress]‹ eine begehbbare Welt, die zum Verweilen und Scrollen einlädt. Ausgangspunkt ist das popkulturelle »That Girl«-Phänomen, ein Lifestyle-Trend aus den sozialen Medien. Mit choreographierten Bewegungen und Celloklängen befassen sich **Elisabetta Solin** und **Alina Anufrienko**: In ›THREADS‹ hält das Publikum ein Netzwerk von Fäden in der Hand und beeinflusst damit den Klang eines Cellos.

Die unbetiteltete Performance von **kiana rezvani** verhandelt Themen wie Besitz, Zugehörigkeit und Fremdheit: In ›Throwing Tomatoes at the Green Screen‹ untersucht **Maru Mushtrieva** mit Hilfe eines Puppentheaters den zeitgenössischen politischen Diskurs und fragt, wie Machtstrukturen Narrative manipulieren. ›Toward an Expanse‹ ist ein transdisziplinärer Prozess, in dem **Gugulethu Duma** die Polykrise zwischen Mensch, Natur und Technologie erforscht.

Filmscreenings & Videokunst

In seinem Film ›Made in Europe‹ verhandelt **Zauri Matikashvili** die Spannungen zwischen ihm und seinem Vater: Beide leben zwischen Georgien und Mitteleuropa – mit unterschiedlichen Werten und Lebensentwürfen. Inspiriert von dem Online-Trend, alles und jeden überprüfen zu wollen, gibt **Dasha Ilinas** Videoarbeit ›Dasha's kitchen: My Magical Grilled Cheese Sandwich‹ Einblicke in die fragwürdigen Prozesse hinter der von Algorithmen gesteuerten Überwachung.

In Kooperation mit dem Fonds Darstellende Künste zeigt PACT im Rahmen des ›**ATELIER No.70**‹ außerdem den Film ›**BLICKWECHSEL**‹ von **Janina Möbius**. Darin geht es um die Kultur als eines der wichtigsten Angriffsziele rechtsextremer Kräfte. Der Film gibt u.a. Einblicke in Performances und Stücke, die zeigen, wie die Darstellenden Künste der Polarisierung entgegenwirken und die Demokratie nachhaltig stärken.

Beim ›**ATELIER – Plattform für Neue Kunst und Choreographie**‹ ist nur die Abendkasse geöffnet – für alle Besucher:innen gilt: Pay as you wish, also: Zahlen Sie, was Sie wollen.

PROGRAMMÜBERSICHT:

Performances:

19:00 – 22:30 Uhr Studio 2

Rebecca de Toro, Melli Geldner & Maria Kobylenko

›**ROUTINE MY ASS [work in progress]**‹

Performance / Installation / Tanz

Zwischen 19:00 – 19:30 und 21:00 – 21:30 künstlerische Intervention

19:30 – 19:45 Uhr Große Bühne

Elisabetta Solin & Alina Anufrienko

›**THREADS**‹

Performance / Musik / Tanz

19:45 – 21:00 Uhr Kleine Bühne

kiana rezvani, Elvan Tekin und Kani Lent

›**untitled**‹

Performance / Tanz

20:00 – 20:20 Uhr Trafohaus

21:00 – 21:20 Uhr Trafohaus

Maru Mushtrieva & Liudmila Savelyeva

›**Throwing Tomatoes at the Green Screen**‹

Performance / Installation / Film Screening

21:30 – 22:00 Uhr Große Bühne

Gugulethu Duma, Denise Onen und Camille Lacadee

›**Towards an Expanse**‹

Partizipative Performance / Forschung

Installationen:

ab 19 Uhr durchgehend geöffnet

Residenzküche 1. OG

Dasha Iliina

›Dasha's kitchen: My Magical Grilled Cheese Sandwich‹

Videoarbeit

Studio 1

Zauri Matikashvili

›Made in Europe‹

Installation / Film Screening

Wintergarten

Fonds Darstellende Künste

›BLICKWECHSEL – Publika und Politiken der Darstellenden Künste‹

Ein Film von Janina Möbius im Auftrag des Fonds Darstellende Künste

Filmscreening

BARRIEREHINWEISE ZUM VERANSTALTUNGSORT:

PACT Zollverein verfügt über einen ebenerdigen Eingang, einen Aufzug (nicht selbstständig zu bedienen) und ein rollstuhlgerechtes WC sowie zwei Behindertenparkplätze direkt vor der Tür.

Der Wintergarten befindet sich im Erdgeschoss und ist ebenerdig erreichbar.

Große Bühne, Kleine Bühne und Residenzküche befinden sich im 1. Obergeschoss und sind mit dem Aufzug zu erreichen.

Studio 1 und 2 befinden sich im Erdgeschoss, es gibt aber vor der jeweiligen Tür eine Stufe. Eine Rampe kann bereitgestellt werden.

Das Trafohaus befindet sich im Nebengebäude, vor der Tür befindet sich eine Stufe. Der Weg dorthin besteht unter anderem aus Schotter und unebenem Untergrund.

PRESSEKONTAKT:**PACT Zollverein**

Sonja Mersch

Telefon +49 (0)201.2894710

Mobil: +49 (0)157.8687.1858

sonja.mersch@pact-zollverein.de