

PRESSEINFO

26. April 2024

STIMMEN, ERZÄHLUNGEN UND MELODIEN VERBINDEN FRÜHER UND HEUTE: FESTIVAL ›SONGSCAPES AND OTHER NARRATIVES‹ IN UND UM PACT ZOLLVEREIN

Auf den PACT-Bühnen, im Stellwerk und unter freiem Himmel auf dem Zollvereingelände erkundet das Festival ›songscapes and other narratives‹ vom 3. bis 5. Mai Stimmen, Erzählungen und Melodien, die Vergangenes mit der Gegenwart verbinden. In Musik- und Klangperformances – darunter drei Deutschlandpremierer – laden die Künstlerinnen Luísa Saraiva, Elpida Orfanidou, Mallika Taneja und Alma Söderberg dazu ein, vergessenen, wiedergefundenen und imaginierten Geschichten zu lauschen.

Weibliches Gesangsrepertoire aus Nordportugal und Galizien und die darin verhandelten Erfahrungen von Gewalt, Bitterkeit und Fremdheit bilden das Ausgangsmaterial für die Musik- und Tanzperformance ›**Bocarra**‹ – eine Choreographie von Körper, Klang und Stimme. Für die in Portugal geborene Choreographin und Tänzerin **Luísa Saraiva** drücken sich darin Selbstbewusstsein und Widerstand gegen veraltete Rollenbilder aus.

Die in Athen aufgewachsene Choreographin und Pianistin **Elpida Orfanidou** verzaubert ihr Publikum in der intimen Atmosphäre des Stellwerks – einem Ort auf Zollverein, an dem früher der Bahnbetrieb der Kohlezüge gesteuert wurde. Jeweils nur fünf Zuschauer:innen erleben in der Musikperformance ›**Songtellers**‹ Lieder, Tänze, Geschichten und Erinnerungen, die Nähe mit Distanz, Vertrautes mit Unbekanntem, Gewöhnliches mit Magie verbinden.

›**Do you know this Song?**‹ ist eine musikalische Performance über Verlust und Trauer, das Wiederfinden einer längst vergessenen Stimme und ihrer Lieder. Die aus Neu-Delhi stammende Künstlerin **Mallika Taneja** nimmt ihr Publikum mit auf die Suche – in Gesprächen und bruchstückhaften Erinnerungen, mit Harmonium, Mikrophon und Gegenständen aus ihrer Kindheit.

Mit der dreistündigen Dauerperformance ›**Sound A Rose In**‹ schafft die schwedische Künstlerin **Alma Söderberg** ein neues künstlerisches Format – es baut auf ihrer Arbeit ›Entangled Phrases‹ auf, die 2019 bei PACT uraufgeführt wurde: Drei Performerinnen sitzen auf Stühlen, drei Rhythmen überlagern sich zu einem polyrhythmischen Wechselspiel. Dabei entsteht ein fragmentiertes

Gedicht über Freundschaft und Widerstand. Diese Performance findet auf dem Außengelände von Zollverein statt, das Publikum kann bei freiem Eintritt jederzeit kommen und gehen.

SONGSCAPES AND OTHER NARRATIVES

Festival 3.- 5. Mai 2024

Fr 03.05. 20 Uhr

Sa 04.05. 20 Uhr

Luísa Saraiva

›Bocarra‹

Deutschlandpremiere / Koproduktion

Performance / Musik / Tanz

Große Bühne

Tickets ab 10 Euro

Sa 04.05. 15.30 und 17 Uhr

So 05.05. 14 Uhr / 15.30 Uhr/ 17 Uhr

Elpida Orfanidou

›Songtellers‹

Deutschlandpremiere

Performance / Musik

Stellwerk, Zollverein Gelände (Treffpunkt: PACT)

Tickets ab 5 Euro

Sa 04.05. 18 Uhr

So 05.05. 18 Uhr

Mallika Taneja

›Do you know this Song?‹

Performance / Musik

Kleine Bühne

Tickets ab 5 Euro

So 05.05. 14.30-17.30 Uhr

Alma Söderberg

›Sound A Rose In‹

Deutschlandpremiere

Sound-Performance / Durational

Open Air, Zollverein Gelände (Treffpunkt: PACT)

Eintritt frei

PRESSEKONTAKT

PACT Zollverein

Sonja Mersch

sonja.mersch@pact-zollverein.de

+49 (0)201.2894710