

## PRESSEMITTEILUNG

13.09.2023

### KUNST, TECHNOLOGIE, GESELLSCHAFT – DIE VIelfÄLTIGKEIT DER MEDIENKUNST IN NRW ZU GAST BEI PACT ZOLLVEREIN

Das medienwerk.nrw lädt im September gemeinsam mit fünf Kulturinstitutionen, darunter PACT Zollverein, unter dem Titel ›Peer to Peer – Ein Monat der Medienkunst in NRW‹ zu einer Reise durch die vielfältige und strahlkräftige Medienkunstlandschaft NRWs ein. Ausgangspunkt des Festivals sind geförderte Projekte aus den Programmen Medienkunstfonds und Medienkunstfellows des Landes NRW und daran anschließende Debatten und Fragen im Spannungsfeld zwischen Kunst und Technologie. Bei PACT findet an zwei Wochenenden im September ein facettenreiches Programm statt, u.a. mit Performances, Workshops, Vorträgen und Gesprächen.

Hinter dem titelgebenden technischen Begriff »Peer-to-Peer« verbirgt sich in der Welt des Digitalen das Prinzip der gleichberechtigten und verknüpften Kommunikation verschiedener Akteur:innen. Diese Idee greift der ›Monat der Medienkunst in NRW‹ auf und lädt zu einem spannenden Programm zu aktuellen Debatten ein. Teilnehmende Institutionen sind FFT Düsseldorf, Kunsthochschule für Medien Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum (Köln), Burg Hülshoff – Center for Literature (Havixbex bei Münster) und PACT Zollverein.

Bei PACT formen Performances, Lectures, Film-Installationen, Artist Talks und DJ-Sets im Rahmen von ›Peer to Peer‹ (**22. & 23.09.; 29. & 30.09.**) ein vielseitiges Programm. Im Zentrum des ersten Wochenendes steht das Projekt ›I Am Your Body‹ des Künstlers **Marco Donnarumma**, der anlässlich seines Medienkunst-Fellowships gemeinsam mit einer Arbeitsgruppe von gehörlosen und schwerhörigen Menschen die alternative Wahrnehmung von Klängen mithilfe künstlicher Intelligenz erforscht hat. Gemeinsam stellten sie sich die Fragen: Was bedeuten Klänge für diejenigen, die sie nicht hören? Wie kann man etwas hören, das nicht gehört werden kann? Und welche sensorischen Lücken werden durch assistierende Technologien wie Prothesen und Künstliche Intelligenz (KI) geschaffen?

Aus dieser Beschäftigung heraus ist ein vielschichtiges Langzeitprojekt entstanden, das künstlerisch und wissenschaftlich die Beziehung zwischen Klang, KI und dem Wissen, das in Körpern von Gehörlosen und Schwerhörigen verankert ist, erforscht. Bei PACT werden diese Themen am **22. &**

**23. September** als Gesamtkomplex unter dem Titel ›I Am Your Body‹ über zwei Tage hinweg verhandelt.

Die Highlights von ›I Am Your Body‹ sind eine **audiovisuelle Installation** (Eröffnung und Premiere Kurzfilm am 22.09. 18:30 Uhr, Laufzeit 22.09. bis 23 Uhr, 23.09. 18 bis 23 Uhr) sowie eine **Tech-Art-Soloperformance** von Marco Donnarumma, die ebenfalls unter dem Titel ›I Am Your Body‹ (22. & 23.09. | 20 Uhr) bei PACT **uraufgeführt** wird. Der Premierenabend am 22.09. bietet zudem einiges an zusätzlichem Programm und wird mit einem Vortrag von **Wille Felix Zante** (18 Uhr) eröffnet. Im Anschluss an die Vorstellung findet außerdem ein **Publikumsgespräch** mit Donnarumma und der Arbeitsgruppe statt. Am 23.09. (18 Uhr) lädt zudem der Wissenschaftler **Thor Magnusson**, der mit dem isländischen Intelligent Instruments Lab langjähriger Kooperationspartner des Künstlers ist, zum Vortrag ›**On AI prosthetics: Thinking with Machines**‹ und anschließendem Q & A ein. Den musikalischen Abschluss der jeweiligen Programmtage bilden verschiedene DJ-Sets. Am 22.09. (ab 22:30 Uhr) bespielt der Londoner Deaf DJ und Gründer des Kollektivs **Deaf Rave, Troi Lee**, das PACT-Foyer. Der Veranstaltungsabend am 23.09. (ab 21:30 Uhr) klingt zu den Beats (DJ Sedaction) und Visuals (whosluluxfluppe42) von Künstler:innen des **YAYA-Kollektivs** aus.

Im Zentrum des darauffolgenden und finalen ›Peer to Peer‹-Wochenendes (**29. & 30.09.**) steht das visuell und akustisch mitreißende Stück ›**ANIMA™**‹ von **Alexander Schubert / Decoder Ensemble**. Inmitten des KI-gesteuerten Settings dieser VR-Simulation kommunizieren die Performer:innen mit einer Maschine, interagieren mit Variationen ihrer selbst und tauchen ein in eine suggestive, assoziationsreiche Welt. ›ANIMA™‹ stellt die Frage, wie manipulierbar unser Selbstbild und unsere Wahrnehmung sind und zeigt dabei mögliche Auswege, um sich von Konventionen, Regeln und menschlichen Konditionierungen zu befreien. Mit ›ANIMA™‹ setzt der Komponist Alexander Schubert seine künstlerische Forschung zum Thema Künstliche Intelligenz in Kollaboration mit dem IRCAM – Centre Pompidou Paris fort.

Gerahmt wird die Vorstellung von ›ANIMA™‹ am 30.09. von einem abwechslungsreichen Programm. In der Halle 6 des UNESCO-Welterbe Zollverein lädt Choreograph **Ben J. Riepe** ein, im Workshop ›**dream/worlds**‹ (30.09. 15:30 Uhr) die Ästhetik des Schlafens und Träumens zu befragen und eine choreographische Traumreise anzutreten. Im Anschluss an den Workshop werden Maren Butte, Haytham El-Wardany und Ben J. Riepe die Verbindungen zwischen Traumwelten und digitalen Welten diskutieren. Um 18:30 Uhr widmen sich die Expert:innen und Künstler:innen **Francis Hunger** und **Alexa Steinbrück** bei einem weiteren Gespräch dem Thema ›**KI Hype im Kontext: Geschichte, Politik und künstlerische Strategien**‹ und diskutieren und entschärfen Mythen und Metaphern rund um das Thema der Künstlichen ›Intelligenz‹.

Karten für die Performances von ›I Am Your Body‹ und ›ANIMA™‹ sind im Vorverkauf erhältlich – Tickets und Gutscheine können über [tickets.pact-zollverein.de](https://tickets.pact-zollverein.de) erworben werden.

## TERMINE

### Fr. 22.09.

**18 Uhr**

**Begrüßung / Opening Lecture**

**Wille Felix Zante**

Wintergarten

**im Anschluss**

**Eröffnung Filminstallation**

(Dauerinstallation bis 23 Uhr, Loops à 25 Min.)

**Marco Donnarumma**

**I AM YOUR BODY**

Kleine Bühne

**20 Uhr**

Performance

**Marco Donnarumma**

**I AM YOUR BODY**

Große Bühne

Tickets: [tickets.pact-zollverein.de](https://tickets.pact-zollverein.de)

**Im Anschluss, ca. 21:30 Uhr**

**Publikumsgespräch mit der Arbeitsgruppe von ›I AM YOUR BODY‹**

Große Bühne

**ca. 22:30 Uhr**

DJ-Set

**Troi Lee / Deaf Rave**

Foyer

### Sa. 23.09.

**18 - 23 Uhr (Loops à 25 Min.)**

Filminstallation

**Marco Donnarumma**

**I AM YOUR BODY**

Kleine Bühne

**18 Uhr**

Lecture

**Thor Magnusson**

**On AI prosthetics: Thinking with Machines**

Wintergarten

**20 Uhr**

Performance

**Marco Donnarumma**

**I AM YOUR BODY**

Große Bühne

Tickets: [tickets.pact-zollverein.de](https://tickets.pact-zollverein.de)

**21:30 Uhr - 23:00 Uhr**

DJ Set

**YAYA (DJ Sedaction, whosluluxflippe42)**

Foyer

**Fr. 29.09.**

**20 Uhr**

Performance / Tanz / Musik

**Alexander Schubert / Decoder Ensemble**

**ANIMA™**

Große Bühne

Tickets: [tickets.pact-zollverein.de](https://tickets.pact-zollverein.de)

**Sa. 30.09.**

**15:30 - 17:00 Uhr**

Workshop / Talk

**Ben J. Riepe**

**dream/worlds**

Halle 6, Zeche Zollverein

Anmeldung unter: [info@medienwerk-nrw.de](mailto:info@medienwerk-nrw.de)

Im Anschluss an den Workshop findet ein Gespräch mit Maren Butte, Ben J. Riepe und Gästen statt.

**18:30 - 19:15 Uhr**

Talk

**Francis Hunger / Alexa Steinbrück**

**KI Hype im Kontext: Geschichte, Politik und künstlerische Strategien**

Foyer

**20 Uhr**

Performance / Tanz / Musik

**Alexander Schubert / Decoder Ensemble**

**ANIMA™**

Große Bühne

Tickets: [tickets.pact-zollverein.de](https://tickets.pact-zollverein.de)

---

**BILDMATERIAL**

Gerne stellen wir Ihnen Bildmaterial zur Verfügung. Wir bitten Sie zu beachten, dass alle Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung unter Angabe der aufgeführten Bildnachweise verwendet werden dürfen.

**Download:** [www.pact-zollverein.de/service/presse](https://www.pact-zollverein.de/service/presse)

**PRESSEKONTAKT**

PACT Zollverein

Pressestelle

[presse@pact-zollverein.de](mailto:presse@pact-zollverein.de)

+49 (0)201.2894710