

PRESSEMITTEILUNG

15.08.2023

PROGRAMMVORSCHAU: AUGUST BIS OKTOBER 2023 BEI PACT ZOLLVEREIN

Im August kehrt PACT aus der Sommerpause zurück und zeigt vier Veranstaltungen im Rahmen der Ruhrtriennale, gefolgt von ›PEER TO PEER – Ein Monat der Medienkunst in NRW‹ an zwei Wochenenden im September. Mit dem Kultur Digital Kongress der Kulturstiftung des Bundes und Veranstaltungen des Deutschen Tanzpreises, sowie dem ›STREET DREAMS FESTIVAL‹ und der ersten Uraufführung des neuen Urban Arts Ensembles stellt der Oktober abermals die Programmvietfalt von PACT unter Beweis.

Ende August öffnet das Choreographische Zentrum in der ehemaligen Waschkau auf Zollverein nach der Sommerpause wieder seine Türen und lädt Besucher:innen dazu ein, sich an den frisch renovierten Räumlichkeiten zu erfreuen, die zu offenen und weiten Blicken im Foyer einladen. Im Rahmen der **Ruhrtriennale** finden bei PACT vier verschiedene Veranstaltungen statt. Der fast 13-stündige ›**Schlagzeugmarathon**‹ (**26.08.**) bietet ein Aufeinandertreffen verschiedenster Percussion-Ausdrucksformen als einzigartigen Parcours durch die Welt der Schlaginstrumente mit Performances von **Marilyn Mazur, Billy Cobham und anderen. Amanda Piña** bietet mit der Deutschlandpremiere von ›**Exótica**‹ (**01., 02. & 03.09.**) eine Hommage an vergessene Performer:innen of Colour, die keinen Platz im Kanon der Tanzgeschichte fanden und erst langsam wiederentdeckt werden. Ebenfalls als Deutschlandpremiere schaffen **Compagnie Ersatz / Création Dans La Chambre** mit ›**Im Garten der Potiniers**‹ (**07. – 13.09.**) eine lebendige Bühnenlandschaft für Menschen ab sieben Jahren. In ihr entwickelt sich ein fantastisches Universum, welches Kinder verspielt für die Umwelt sensibilisiert und Erwachsene nachdenklich macht. Das Finale des Ruhrtriennale-Programms bei PACT bildet die mit dem norwegischen Hedda Award für Kostümbild ausgezeichnete Arbeit ›**MONUMENT 0.10: The Living Monument**‹ (**15. & 16.09.**) von **Eszter Salamon / Carte Blanche (Deutschlandpremiere)**. Sie bildet einen weiteren Teil von Salamons MONUMENT-Serie, von denen die meisten Arbeiten bei PACT zu erleben waren. ›MONUMENT 0.10: The Living Monument‹ folgt der Idee des Traums und des konstanten Wandels und schafft so eine tranceähnliche Stimmung der Trugbilder, Assoziationen und Fiktionen, die vermeintlich längst Vergangenes mit Zukünftigem verknüpfen.

Für die Ruhrtriennale-Veranstaltungen gibt es noch vereinzelte Restkarten über den Ticketshop der Ruhrtriennale.

Der Monat September steht mit der Veranstaltungsreihe **›Peer to Peer – Ein Monat der Medienkunst in NRW‹** (Kooperation mit dem medienwerk.nrw) an verschiedensten Kulturinstitutionen in NRW im Zeichen der titelgebenden Medienkunst. An zwei Wochenenden lädt PACT zu Shows, Lectures, Film Screenings, Artist Talks, DJ-Sets, Installationen und Performances ein. Ein Highlight ist die Uraufführung von **Marco Donnarummas** Langzeitprojekt **›I Am Your Body‹** (**22. & 23.09.**). Das Werk erforscht künstlerisch und wissenschaftlich die Beziehung zwischen Klang, künstlicher Intelligenz und dem Wissen, das in Körpern von Gehörlosen und Schwerhörigen verankert ist. Am darauffolgenden Wochenende (**29. & 30.09.**) stellt das visuell und akustisch mitreissende Stück **›ANIMA™‹** von **Alexander Schubert / Decoder Ensemble** in einer halluzinierenden Symbiose aus Licht, Körper, KI und Ton, wie manipulierbar unser Selbstbild und unsere Wahrnehmung sind in den Mittelpunkt. Das vollständige **›Peer to Peer‹**-Programm bei PACT ist ab Anfang September online zu finden.

Der Oktober bei PACT wird durch eine Veranstaltung der **Kulturstiftung des Bundes** eingeläutet. Am 10. & 11.10. präsentiert der **›Kultur Digital Kongress‹** mit Workshops, Vorträgen und Panels die Ergebnisse aus vier Jahren Förderung. Im Rahmen des **Deutschen Tanzpreises 2023** finden bei PACT zwei Veranstaltungen statt. Während eines festlichen Empfangs beim **›Kultursalon‹** (**13.10.**) können die Besucher:innen mehr über die Preisträger:innen und die Geehrten erfahren und mit ihnen in Austausch treten. Zudem wird als Teil dieses Abends eine Wiedereinstudierung des Stücks **›Der zweite Frühling‹** von **Pina Bausch** aus dem Jahr 1975 aufgeführt. Am **13. & 14.10.** findet in den Räumlichkeiten bei PACT außerdem das **›BARCAMP 23‹** des Tanzpreises statt. In verschiedenen Diskussionsrunden und Panels tauschen sich Tanzschaffende zur aktuellen Fördersituation aus.

Das letzte Oktoberwochenende (**26. - 29.10**) widmet sich ganz dem Thema Urban Arts. In Kooperation mit Pottporus e. V. lädt PACT gemeinsam mit der WerkStadt zum **›STREET DREAMS FESTIVAL‹** in Essen-Katernberg mit urbanem Tanz, Musik, Workshops, DJ-Sets, Graffiti und Installationen ein. Es dreht sich um die Fragen, was Menschen im urbanen Leben und in den urbanen Künsten antreibt, welche gesellschaftlichen Missstände sie aufgreifen und welche kreativen Strategien sie entwickeln, um diesen etwas entgegenzusetzen. Im Rahmen des Festivals wird außerdem die erste Arbeit des neu gegründeten **Urban Arts Ensemble Ruhr** in Kooperation mit **Rauf Yasit** uraufgeführt (**28. & 29.10.**). **›CRACKS‹** spürt dem spannungsgeladenen Dialog zwischen kindlichem Spiel und professionellem Anspruch, naiver Neugier und fehlerloser Funktionalität im Hip-Hop und Yasits eigener Karriere als Tänzer und Choreograph nach. Das gesamte Festivalprogramm wird am 01. Oktober veröffentlicht.

Der Vorverkauf für die Veranstaltungen hat bereits begonnen – Tickets und Gutscheine sind über tickets.pact-zollverein.de erhältlich. Alle weiteren Informationen online.

TERMINE

Ruhrtriennale

Sa 26.08. 13 Uhr – **So 27.08.** 01:45 Uhr

›Schlagzeugmarathon‹

Konzert

Deutschlandpremiere | Koproduktion

Fr 01.09 & Sa 02.09. 20 Uhr | **So 03.09.** 18 Uhr

Amanda Piña

›Exótica‹

Tanz / Performance

Eine Veranstaltung von PACT Zollverein für die Ruhrtriennale

Deutschlandpremiere

Do 07.09. | Fr 08.09. 09 Uhr & 11 Uhr

Sa 09.09. | So 10.09. 11, 15 & 17 Uhr

Mo 11.09. | Di 12.09. | Mi 13.09. 09 Uhr & 11 Uhr

Compagnie Ersatz / Création Dans La Chambre

›Im Garten der Potiniers / Au Jardin des Potiniers‹

Performance (für Menschen ab 7 Jahren)

Deutschlandpremiere

Fr 15.09. & Sa 16.09. 20 Uhr

Eszter Salamon / Carte Blanche

›MONUMENT 0.10: The Living Monument‹

Tanz / Performance

Eine Veranstaltung von PACT Zollverein für die Ruhrtriennale

Peer to Peer – Ein Monat der Medienkunst in NRW

Uraufführung

Fr 22.09. & Sa 23.09. ab 18 Uhr

Marco Donnarumma

›I Am Your Body‹

Performance / Ausstellung / Film / Installation / Lecture / Gespräche

Fr 29.09. & Sa 30.09. | 20 Uhr

Alexander Schubert / Decoder Ensemble

›ANIMA™‹

Performance / Tanz / Musik

Di 10.10. 11–22 Uhr & **Mi 11.10.** 09:30–15 Uhr

Kultur Digital Kongress

Zum digitalen Wandel in Kultur und Öffentlichkeit

Veranstaltet durch die Kulturstiftung des Bundes

Workshops / Vorträge / Panels

[Anmeldung direkt bei der Kulturstiftung des Bundes](#)

Fr 13.10. 19 Uhr

Kultursalon des Deutschen Tanzpreises 2023

Veranstaltet durch den Dachverband Tanz Deutschland e.V.

Tickets können ab Mitte September über die Website des Deutschen Tanzpreises bezogen werden.

Fr 13.10. & Sa 14.10. 09 – 16 Uhr

BARCAMP 23 des Deutschen Tanzpreises 2023

Veranstaltet durch den Dachverband Tanz Deutschland e. V.

Information / Workshop / Begegnung

Anmeldung unter: <https://www.deutschertanzpreis.de/barcamp/barcamp-2023>

Do 26.08. – So 29.08.

STREET DREAMS FESTIVAL

Tanz / Musik / Workshop / Installation

Weitere Informationen ab 01.10.

Sa 28.10. 20 Uhr & **So 29.10.** 18 Uhr

Rauf Yasit & Urban Arts Ensemble Ruhr

›CRACKS‹

Tanz

BILDMATERIAL

Gerne stellen wir Ihnen Bildmaterial zur Verfügung. Wir bitten Sie zu beachten, dass alle Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung unter Angabe der aufgeführten Bildnachweise verwendet werden dürfen.

Download: www.pact-zollverein.de/service/presse

PRESSEKONTAKT

PACT Zollverein

Pressestelle

presse@pact-zollverein.de

+49 (0)201.2894710