

PRESSEINFO

8. März 2024

FORCED ENTERTAINMENT FEIERT VIER JAHRZEHNTE EXPERIMENTELLES THEATER: URAUFFÜHRUNG VON ›SIGNAL TO NOISE‹ BEI PACT ZOLLVEREIN

Mit ›Signal to Noise‹ kommt am 21., 22. und 23. März eine weitere Koproduktion und Weltpremiere zu PACT: Die neue Performance von Forced Entertainment zum 40-jährigen Bestehen der britischen Kompanie ist gespielt und beunruhigend, komisch und todernst zugleich.

Schon seit beinahe zwei Jahrzehnten verbindet PACT und **Forced Entertainment** eine intensive Arbeitsbeziehung und Freundschaft. Traditionell finden die Endpoben und Uraufführungen neuer Koproduktionen der Ibsen-Preisträger:innen in der ehemaligen Waschkäue statt.

›**Signal to Noise**‹ entsteht anlässlich des 40. Geburtstags der Kompanie und vereint, was **Forced Entertainment** ausmacht: eine kraftvolle Mischung aus Performance-Magie und unkonventioneller Dekonstruktion, eine einfache Idee, die bis an ihre Grenzen getrieben wird und einen einzigartigen Raum für die Gedanken, das Lachen und die Reflexionen der Zuschauer eröffnet.

In ›**Signal to Noise**‹ wird die Bühne zu einer halluzinatorischen Fläche, auf der einsame Figuren treiben, tanzen, rennen, springen und kriechen – voneinander isoliert, aber auch miteinander verbunden. Sie navigieren durch eine Welt aus Zwängen, in der Bewegung zur wahnhaften Fluchtmöglichkeit wird. KI-Stimmen wiederholen Gedanken, Reden, Versprechen und Fragen, die Darsteller:innen bewegen ihre Lippen und verkörpern so die Geschichten und Gefühle dieser körperlosen Stimmen. Durch Tanz und Konfrontation, Stille und Delirium, Momente der Verwirrung und gemeinsamer Freude entsteht eine fesselnde und dynamische Begegnung zwischen Publikum und Künstler:innen.

Nach der Uraufführung tourt **Forced Entertainment** durch Europa und präsentiert das Stück u.a. in Berlin, Amsterdam, Athen, London, Brüssel und Paris.

Der Vorverkauf hat begonnen. Tickets und Gutscheine gibt es über tickets.pact-zollverein.de.

40 JAHRE EXPERIMENTELLES THEATER

Forced Entertainment ist ein 1984 gegründetes Ensemble aus sechs Künstler:innen mit Sitz in Sheffield. Die Gruppe tourt mit ihren provokativen Auftritten durch das Vereinigte Königreich und das europäische Festland, Nordamerika, Japan, Australien und darüber hinaus. Zu Forced Entertainment gehören Künstler und Autor **Tim Etchells, Designer und Performer Richard Lowdon sowie die Darsteller:innen Robin Arthur, Claire Marshall, Cathy Naden und Terry O'Connor**. Die Gruppe ist einer kollektiven Praxis verpflichtet, indem sie nationale und internationale Künstler:innen einlädt, gemeinsam das Theater herauszufordern, weiterzuentwickeln und neu zu erfinden. In ihren Arbeiten erkunden und sprengen **Forced Entertainment** die Konventionen von Genres, Narrativen und dem Theater selbst mit Einflüssen aus Tanz, Performance, Musikkultur und populären Formen wie Kabarett und Stand Up. Aufregend, unterhaltsam und hinterfragend hat Forced Entertainment das Theater in Großbritannien und darüber hinaus beeinflusst und war maßgeblich an der Entwicklung einer zeitgenössischen Theatersprache beteiligt, die Generationen britischer und internationaler Theatermacher inspiriert.

Do 21.03 & Fr 22.03. & Sa 23.03. | 20 Uhr

Forced Entertainment

›Signal to Noise‹

Uraufführung/Koproduktion

Performance

Tickets: VVK 15 € / Erm. 10 €, AK 20 € / Erm. 15 €

BILDMATERIAL

Ausgewähltes Bildmaterial stellen wir Ihnen im [Pressebereich unserer Webseite](#) zur Verfügung. Alle Bilder sind urheberrechtlich geschützt und dürfen ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung unter Angabe der Bildnachweise verwendet werden.

PRESSEKONTAKT

PACT Zollverein

Sonja Mersch

sonja.mersch@pact-zollverein.de

+49 (0)201.2894710