

Performing Arts
Choreographisches Zentrum NRW
Tanzlandschaft Ruhr

PACT Zollverein
c/o Choreographisches Zentrum NRW Betriebs-GmbH
Bullmannau 20 a
D-45327 Essen

Pressestelle PACT Zollverein
Fon +49 (0)201.289 47 10
Fax +49 (0)201.289 47 01
www.pact-zollverein.de
presse@pact-zollverein.de

PRESSEMITTEILUNG

19.12.2022

PROGRAMMVORSCHAU: DAS FRÜHJAHR 2023 BEI PACT ZOLLVEREIN

Mit **Marco da Silva Ferreira** und **Raymond Liew Jin Pin** zeigen zum Start des neuen Jahres zwei Choreographen erstmalig ihre Arbeiten bei PACT. Insbesondere das junge Publikum lädt PACT zum ›Tag der offenen Tür‹ und den ›Kids Days‹ ein. **Alice Ripoll** und **Yves Degryse / BERLIN (Deutschlandpremiere)** kehren mit neuen Arbeiten zu PACT zurück. Außerdem sind ein ›Festival zum Frühling‹ im März und die 68. Ausgabe des ›ATELIER‹ im April Teil des Programms.

Der ›Tag der offenen Tür‹ (**21.01.**), der die Spielzeit traditionell eröffnet, findet im neuen Jahr erstmals seit Beginn der Corona-Pandemie wieder vor Ort bei PACT Zollverein statt und gibt insbesondere für die jungen Gäste Einblicke in die Geschichte der ehemaligen Waschkäue ebenso wie in den alltäglichen Theaterbetrieb: Was heißt es, auf einer Bühne zu stehen? Und wie werden die großen Bühnenaufführungen vorbereitet? Mit kreativen Angeboten für Kinder, Ballonkunst und dem beliebten Techniktheater sowie Hausführungen hinter die Kulissen lädt PACT zu einem Programm für die ganze Familie.

Das Bühnenprogramm eröffnet **Marco da Silva Ferreira** mit ›Bisonte‹ (**04. & 05.02.**) – eine Arbeit, die mit elektrisierenden Klangrhythmen, pulsierenden Tänzen und starken Posen geschlechtsbezogene Identitäten in Frage stellt. Wie bricht man aus den Klischees von Männlichkeit und Weiblichkeit aus? Da Silva Ferreira nutzt den titelgebenden Bison als Metapher für paradoxe Maskulinität: Durch seine Größe wirkt das Tier mächtig, wird jedoch zugleich selbst zur Beute. Fragen zu geschlechtsbezogenen Identitäten stellt auch **Raymond Liew Jin Pin** mit der von PACT ko-produzierten Arbeit ›MARIA CENCARU – A Southeast Asian Cis-Sis Reunion‹ (**17. & 18.02.**). Die titelgebende Dragidentität des an der Folkwang Universität der Künste ausgebildeten Tänzers und Choreographen, ›Maria Cencaru‹, reflektiert dabei nicht nur die eigene Identität und persönliche Erinnerungen, sondern auch verbindende Elemente zu anderen Tänzer:innen und Freund:innen in der queeren südostasiatischen Diaspora.

Eine bunte, glitzernde Techno-Party für Babys? Am **04. & 05.03.** lädt PACT die jüngsten Zuschauer:innen und ihre Familien zu den ›Kids Days‹ ein. Die Techno-Tanz-Performance ›UNTZ BABY UNTZ‹ der Kompanie **MYKA** richtet sich an Menschen ab 6 Monaten. Neben der Performance erwarten die Familien akrobatische Zirkuslandschaften, eine Rundfahrt über das Gelände mit dem Zollverein-Zug sowie Kunst- und Spielerlebnisse. In ›The making of Berlin‹ (**17. & 18.03.**) erkundet **Yves Degryse / BERLIN** mit den Zuschauer:innen

die unscharfen Grenzen von Fiktion und Dokumentarischem und erzählt multimedial die von Wendungen und Rissen durchzogene, spannungsvolle Lebensgeschichte eines Mannes – voller Erfolge und unerfüllter Träume. Den März beschließt PACT beim ›Festival zum Frühling‹ (21. - 25.03.) mit Performances, Choreographien und filmischen Arbeiten von **Begüm Erciyas, Gaston Core, Gökçe Senem Oğultekin** und **Marie-Lena Kaiser**.

Im April kehrt mit seiner nunmehr bereits 68. Ausgabe auch das ›ATELIER‹ (14.04.) zurück. Die Plattform für neue Kunst und Choreographie zeigt im ganzen Haus Performances, Musik, Installationen und Medienkunst. Ab dem 01.02. kann man sich mittels eines Open Calls für die Teilnahme bewerben. Ebenfalls im April bringt die von PACT Zollverein ko-produzierte Arbeit ›Lavagem‹ (28. & 29.04.) von **Alice Ripoll** und der Kompanie **Cia REC** mit Schwarzen Körpern assoziierte Stereotype ins Wanken. Ripoll inszeniert das Waschen des eigenen Körpers in seiner szenischen Wirkung wie in seiner historischen Bedeutung – zwischen Ritual, Wiedergeburt, Exodus und Grenzüberschreitung.

TICKETS:

<https://tickets.paot-zollverein.de>

Gekaufte Karten werden per E-Mail als print-at-home-Tickets zugestellt. Diese können am Veranstaltungstag ausgedruckt oder als mobiles Ticket vorgezeigt werden.

TERMINE

Sa 21.01. | 12 - 18 Uhr

›Tag der offenen Tür‹

Für die ganze Familie / Basteln / Spiel / Hausführungen

Sa 04.02. | 20 Uhr

So 05.02. | 18 Uhr

Marco da Silva Ferreira

›Bisonte‹

Tanz / Performance

Fr 17.02. | 20 Uhr

Sa 18.02. | 20 Uhr

Koproduktion

Raymond Liew Jin Pin

›MARIA CENCARU – A Southeast Asian Cis-Sis Reunion.‹

Tanz / Performance / Musik

Sa 04.03. ab 12 Uhr

So 05.03. ab 11 Uhr

›Kids Days‹

Spiel / Musik / Zollverein-Rundfahrten / Performance

Sa 04.03. 15 Uhr

So 05.03. 13 Uhr

MYKA

›UNTZ BABY UNTZ‹

Tanz / Performance / Musik

Fr 17.03. | 20 Uhr

Sa 18.03. | 20 Uhr

Deutschlandpremiere

Yves Degryse / BERLIN

›The making of Berlin‹

Performance / Film

Di 21. - Sa 25.03.

›Ein Festival zum Frühling‹

Performance / Tanz / Film / Konzert

Detailliertes Programm & Tickets ab 01.02.23

Fr 14.04. | 18 Uhr

›ATELIER No. 68‹

Performance / Musik / Installation / Medienkunst

Open Call zur Teilnahme ab 01.02.23

Fr 28.04. | 20 Uhr

Sa 29.04. | 20 Uhr

Koproduktion

Alice Ripoll / Cia REC

›Lavagem‹

Tanz / Performance

BILDMATERIAL

Gerne stellen wir Ihnen Bildmaterial zur Verfügung. Wir bitten Sie zu beachten, dass alle Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung unter Angabe der aufgeführten Bildnachweise verwendet werden dürfen.

Download: www.pact-zollverein.de/service/presse

PRESSEKONTAKT

Pressestelle PACT Zollverein

PRESSE@PACT-ZOLLVEREIN.DE