

PACT

ZOLLVEREIN

PROGRAMM



JANUAR - APRIL 2025

PROGRAMM



WWW.PACT-ZOLLVEREIN.DE/PROGRAMM

Foto: Pierre Gondard

JANUAR

Sa 18.01.
12-18 Uhr

TAG DER OFFENEN TÜR
FÜR DIE GANZE FAMILIE / OPEN HOUSE

Fr 24.01.
Sa 25.01.
20 Uhr

NOTSTANDING / ALEXANDER VANTOURNHOUT
FORESHADOW
Tanz / Neuer Zirkus

Sa 15.02.
So 16.02.
11.30 Uhr

KIDS DAYS
GRENSGEVAL / AIFOON
MURMUR
Akrobatisches Klangtheater

DEUTSCHLANDPREMIERE

15 Uhr

LEE MÉIR
CRYING CREATURES CRYING
Tanz / Performance

KOPRODUKTION

FEBRUAR

Do 20.02.
18 Uhr

DUO:DONNERSTAG
MIT LÜTFIYE GÜZEL UND GÜNER KÜNIER
Lesung & Konzert im Foyer

Fr 28.02.
Sa 01.03.
20 Uhr

ALEX BACZYNSKI-JENKINS
NEUE ARBEIT
Performance / Tanz

DEUTSCHLANDPREMIERE
KOPRODUKTION

MÄRZ

Fr 07.03
ab 19 Uhr

ATELIER NO. 70
PLATTFORM FÜR NEUE KUNST UND CHOREOGRAPHIE
Performance / Musik / Installation / Medienkunst / Tanz

Fr 28.03.
Sa 29.03.
20 Uhr

DOROTHÉE MUNYANEZA / CIE KADIDI
UMUKO
Tanz / Musik

KOPRODUKTION

Sa 29.03.
18-19.30 Uhr
So 30.03.
14-17 Uhr*

TOBIAS PIERO DOHM & FABIAN LAUTE
RAUM · ZEIT – LIVE INSTALLATION PROJECT
Installation / Performance / Neuer Zirkus / Musik

**IM RAHMEN DER SAISONERÖFFNUNG
AUF ZOLLVEREIN*

APRIL

Fr 25.04.
Sa 26.04.
20 Uhr

ESZTER SALAMON
*MIT SULEKHA ALI OMAR UND SAFIA ABDI HAASE,
CHRISTINE NYPAN UND DRUDE HAGA, ERZSÉBET GYARMATI UND ESZTER SALAMON*
MOTHERS & DAUGHTERS
Performance

KOPRODUKTION

TAG DER OFFENEN TÜR FÜR DIE GANZE FAMILIE / OPEN HOUSE

Sa 18.01.
12–18 Uhr

EINTRITT FREI

Am Tag der offenen Tür können Kinder und ihre Familien bei PACT hinter Türen und Kulissen schauen und so einiges entdecken: Was braucht es alles, um eine Show vorzubereiten? Und wie fühlt es sich an, selbst auf der Bühne zu stehen? Das Technik-Team lüftet so manches Geheimnis rund um Wind- und Nebelmaschine, Scheinwerfer und Klangeffekte. Junge Besucher:innen können sich schminken lassen und im passenden Kostüm für ein Erinnerungsfoto posieren.

Hinter allen Türen in der ehemaligen Waschkaupe warten Spiel-, Bastel- und Mitmachangebote, und in der Gastronomie im Foyer gibt es Kaffee und Kuchen, Snacks und Getränke.

Auch die WerkStadt an der Viktoriastraße 5 öffnet traditionell ihre Türen und lädt zum Kennenlernen und entspannten Miteinander ein.

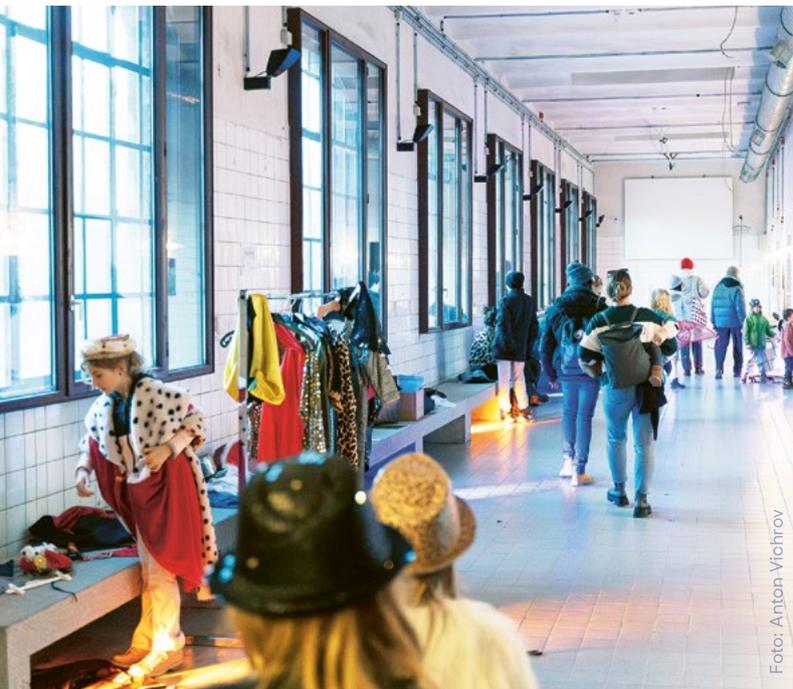


Foto: Anton Vichrov

NOTSTANDING / ALEXANDER VANTOURNHOUT

FORESHADOW

Tanz / Neuer Zirkus

Fr 24.01.
Sa 25.01.
20 Uhr

TICKETS 19 € /
ERM. 11 €



Foto: Bart Grietens

In seiner künstlerischen Praxis verbindet der Brüsseler Shootingstar **Alexander Vantournhout** Tanz und Zirkus auf ständig neue Weise. In ›Foreshadow‹ dreht sich alles um Gleichgewicht und Schwerkraft: Acht akrobatische Tänzer:innen bewegen sich wie ein kollektiver Körper über Bühne und Wand, als wären sie Zahnräder in einem Getriebe. Sie stützen einander mit Schultern, Füßen und Knien, fordern sich gegenseitig heraus und trotzen der Schwerkraft. In diesem endlosen Spiel aus unmöglichen Balancen greifen alle Bewegungen präzise ineinander. Die Choreographie funktioniert wie ein Uhrwerk zu den Klängen experimenteller Rockmusik der britischen Band This Heat.

WEITERE
INFOS:



EARLY BOARDING MÖGLICH - ANMELDUNG UNTER
SERVICE@PACT-ZOLLVEREIN.DE

KIDS DAYS

MIT GRENSGEVAL / AIFOON
& LEE MÉIR

Sa 15.02.
So 16.02.

11.30 Uhr **GRENSGEVAL / AIFOON** DEUTSCHLANDPREMIERE
MURMUR TICKETS 8 €

Akrobatisches Klangtheater / ab 4 Jahren

Umringt von Lautsprechern und Zuschauer:innen mit rauschenden Rucksäcken auf dem Rücken erweckt **Camiel Corneille** durch seine Bewegungen eine klingende Landschaft zum Leben. »Murmur« ist eine fantasievolle Sound-Performance für alle, die sich manchmal danach sehnen, mehr als nur ein Mensch zu sein.

15 Uhr **LEE MÉIR** KOPRODUKTION
CRYING CREATURES CRYING TICKETS 8 €
Tanz / Performance / ab 5 Jahren

Am Nachmittag öffnet die Relaxed Performance »**Crying Creatures Crying**« ein Fenster zu einer Welt voller Wesen, die unseren hoffnungsvollen und verzweifelten Momenten entsprungen sein könnten. Wie in einem Traum entstehen kleine, liebevolle Geschichten, in denen sich Alltagsgegenstände in magische Wesen und unbekannte Landschaften verwandeln.

13-17 Uhr **LEE MÉIR & TEAM** EINTRITT FREI
CRAFTING CEATURES CRAFTING
Raum zum Verweilen, Basteln und Ausprobieren

Das Publikum ist eingeladen, unter Anleitung des »**Crying Creatures Crying**«-Teams mit bereitgestellten Materialien kleine, fantasievolle Kunstwerke zu schaffen: Skulpturen, bemalte Taschen, Ballons und sogar Kostüme.

DUO:DONNERSTAG

MIT LÜTFIYE GÜZEL UND
GÜNER KÜNIER

Do 20.02.
18 Uhr

TICKETS AB 8 €

Lesung & Konzert im Foyer

Feierabend bei PACT! Mit unserer neuen Veranstaltungsreihe »**DUO:DONNERSTAG**« laden wir ins Foyer ein. Viermal im Jahr runden beim **DUO:DO** ausgewählte Lesungen und Konzerte euren Feierabend perfekt ab. Mit Getränken an der Bar, inspirierenden Texten und elektrisierenden Sounds fühlt sich der Donnerstag schon ein bisschen an wie Wochenende.

Den Auftakt machen die Duisburger Schriftstellerin **Lütfiye Güzel**, die aus ihren neuesten Lyrikveröffentlichungen liest, sowie die türkisch-deutsche Musikerin **Güner Künier**. Aufgewachsen in Deutschland mit Wurzeln in Izmir, navigiert die feministische Singer-Songwriterin gekonnt zwischen Welten und Zeiten. In ihrer Musik vereint sie Industrial Beats, Lo-Fi-Gitarren und experimentelle Synthesizerklänge zu einem unverwechselbaren, krachenden Sound.

Die Reihe wird im Mai fortgesetzt, dann u.a. mit der in Gelsenkirchen geborenen Essayistin und Dramatikerin Enis Maci. Stay tuned!



Foto: Frauke Joana



DEUTSCHLANDPREMIERE
KOPRODUKTION

ALEX BACZYNSKI- JENKINS

NEUE ARBEIT

Performance / Tanz

Fr 28.02.
Sa 01.03.
20 Uhr

TICKETS 19 € /
ERM. 11 €

ATELIER NO.70

PLATTFORM FÜR NEUE
KUNST UND CHOREOGRAPHIE

Performance / Musik /
Installation / Medienkunst / Tanz

Fr 07.03
ab 19 Uhr

PAY AS YOU WISH! /
NUR ABENDKASSE

Regelmäßig sind Künstler:innen aus allen Bereichen und Disziplinen eingeladen, ihre aktuellen Projekte im Rahmen des »ATELIER – Plattform für Neue Kunst und Choreographie« bei PACT vorzustellen. Nach einem Open Call ohne thematische oder mediale Vorgaben werden für jede Atelier-Ausgabe sowohl fertige Arbeiten als auch Projekte in unterschiedlichen Entwicklungsphasen ausgewählt. Diese sind dann einen Abend lang in überraschender Zusammenstellung in allen Räumen der ehemaligen Waschkau zu sehen – das Publikum kann bis spät in die Nacht ein vielfältiges Programm erleben.

Auch das »ATELIER NO. 70« zeigt wieder künstlerische Beiträge, die sich zwischen offenen Prozessen und konkreten Vorschlägen bewegen.



»The Tremble«, part of »The tremble, the symptom, the swell and the hole together«, 2017. Performance at Chisenhale Gallery, London, 2017.

Alex Baczynski-Jenkins untersucht in seinen choreographischen Arbeiten queere Affekte, Verkörperung und sich ständig wandelnde Beziehungsgeflechte. Seine Stücke entstehen im dialogischen Austausch: Gesten und Berührungen machen feine Abstufungen von gegenseitiger Abhängigkeit und Entfremdung ebenso spürbar wie unterschiedliche Formen des Begehrens.

In seiner neuen, noch unbenannten Arbeit entwickelt Baczynski-Jenkins eine Choreographie der Intensität: Hochgefühl, Entsetzen und Verlangen fließen durch die Performer:innen und verbinden die unterschiedlichen Ausdrucksformen zu einem schwindelerregenden Tanz.



Foto: Dirk Rose

KOPRODUKTION
**DOROTHÉE MUNYANEZA/
CIE KADIDI**

UMUKO

Tanz / Musik

Fr 28.03.
Sa 29.03.
20 Uhr

TICKETS 19 €/
ERM. 11 €

**TOBIAS PIERO DOHM
& FABIAN LAUTE**

**RAUM · ZEIT –
LIVE INSTALLATION PROJECT**

Installation / Performance /
Neuer Zirkus / Musik

Sa 29.03.
18–19.30 Uhr
So 30.03.
14–17 Uhr*

EINTRITT FREI

**IM RAHMEN DER SAISONERÖFFNUNG AUF ZOLLVEREIN*

Sind wir vielleicht nur Sandkörner, die in der Weite von Raum und Zeit treiben? PACT lädt ein zu einer meditativen Suche nach Balance inmitten ständiger Bewegung; In **›RAUM · ZEIT – Live Installation Project‹** drehen sich aufgehängte weiße Kugeln freischwebend wie Planeten im Kosmos, Sand formt flüchtige Spuren und Landschaften. In einer frei begehbaren, performativen Installation erforschen Jonglage-Künstler **Tobias Piero Dohm** und Sounddesigner **Fabian Laute**, wie die unsichtbare Dynamik von Raum und Zeit erlebbar werden kann.

Am Sonntag ist **›RAUM · ZEIT – Live Installation Project‹** Teil der **Saisoneroöffnung der Zeche Zollverein**. Auf dem UNESCO-Welterbe gibt es viele kostenfreie Angebote, etwa im Ruhr Museum, in der Mitmachzeche, auf dem Denkmalpfad und an vielen anderen Orten. PACT öffnet Haus und Gastronomie im Foyer von 11 bis 17 Uhr.



Foto: Patrik Berger

Ein wunderschöner Baum mit zinnberroten Blüten steht im Mittelpunkt der neuen Arbeit von **Dorothee Munyaneza**. In Ruanda gilt der Umuko-Baum traditionell als Heiler und Bewahrer von Geschichten. Er symbolisiert das Band zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Für die Choreographin ist er Kindheitserinnerung und Zukunftsversprechen zugleich. Zusammen mit fünf jungen ruandischen Künstlern feiert sie in dieser starken Performance die Kreativität, den Wagemut und die Freiheit einer neuen Generation: Menschen, die ein gemeinsames Erbe weitertragen, während sie von einer Zukunft träumen, die sich der allgegenwärtigen Zerstörung widersetzt. **›umuko‹** ist ein Werk voller Freude, Liebe und Solidarität.



Foto: Inga Groß

**RELAXED PERFORMANCE - PERFORMANCE IN ENTSPANNTER
ATMOSPHÄRE: DER PUBLIKUMSRAUM IST NICHT KOMPLETT
ABGEDUNKELT. ZUSCHAUER:INNEN KÖNNEN JEDERZEIT KOMMEN
UND GEHEN. GERÄUSCHE UND BEWEGUNG SIND ERLAUBT.**

**EARLY BOARDING MÖGLICH - ANMELDUNG UNTER
SERVICE@PACT-ZOLLVEREIN.DE**

KOPRODUKTION

ESZTER SALAMON

MIT SULEKHA ALI OMAR UND SAFIA ABDI HAASE,
CHRISTINE NYPAN UND DRUDE HAGA,
ERZSÉBET GYARMATI UND ESZTER SALAMON

MOTHERS & DAUGHTERS

Performance

Fr 25. 04.

Sa 26. 04.

20 Uhr

TICKETS 19 € /

ERM. 11 €

Foto: M/OTHERS, Ferenc Salamon



Ausgehend von der Beziehung zu ihrer Mutter hat die Künstlerin **Eszter Salamon** eine Arbeit aus drei Duetten zwischen Müttern und Töchtern entwickelt. Damit führt sie das 2019 mit ihrer Mutter entstandene Duett »M/OTHERS« weiter. Die Choreographin ist für ihre langsame Bewegungssprache bekannt. Erneut lässt sie in »**MOTHERS & DAUGHTERS**« dem Publikum viel Zeit, über Berührung und Intimität, Abstammung und Altern nachzudenken. Sie lenkt den Blick von einer vermeintlich »natürlichen« weiblichen Bindung hin zu einer poetischen Form der Nähe zwischen den Generationen. Im Zentrum stehen Fürsorge, Solidarität und die Weitergabe von Wissen. Wer sich auf die Langsamkeit einlässt, erlebt eine intime Performance von berührender Kraft, die lange nachwirkt.

WIR SIND VIELE, JEDE*^R EINZELNE VON UNS

**DIE VIELEN E.V.
SETZEN SICH FÜR
EINE OFFENE,
SOLIDARISCHE,
VIELGESTALTIGE UND
DEMOKRATISCHE
GESELLSCHAFT EIN.**

WWW.DIEVIELEN.DE

**DIE
VIELEN**

SOUND ON

V O L . 3

Die Talent Convention legt Fokus auf die rasanten Entwicklungen in der Musik-Szene in NRW und verfolgt einen neuen Kurs: ›**SOUND ON VOL. 3**‹ präsentiert sich als Plattform für Self-Empowerment, Networking und Wissenstransfer. Der Essener Rapper und Entertainer **Dein Couseng** lädt junge Musikschaffende ein, ihre Erfahrungen auszutauschen und ihre Sounds auf der Bühne zu präsentieren.

PACT wird dabei zum Workspace für junge Kreative: Neben Talk-Formaten gibt es in mehreren Räumen Möglichkeiten für musikalische Projekte, Kollaboration und Content Creation. Bewerben können sich Songwriter:innen, MCs, Produzent:innen und Videograph:innen, die an Austausch und Vernetzung interessiert sind. Ob Bandgründung oder Freestyle-Session: Community is key!

Ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktions
häuser



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

INFORMATIONEN
ZUM OPEN CALL
DEMNÄCHST
UNTER:



Mit frischem Wind und viel Energie startet die WerkStadt ins neue Jahr: Unter neuer Leitung von **Sika Azanledji** öffnen sich jeden Dienstag und Donnerstag von 10 bis 14 Uhr die Türen. Der Open Space lädt Anwohner:innen und Akteur:innen aus Katernberg und Umgebung ein, sich miteinander auszutauschen und gemeinsam kreativ zu sein.

WERK STADT

Neben beliebten Formaten wie der Radwerkstatt gibt es für das kommende Jahr viele neue Ideen. Sika Azanledji und das ganze Team freuen sich darauf, sich mit allen, die Lust haben, über die Zukunft der WerkStadt auszutauschen und spannende Neuerungen vorzustellen. Gelegenheit dazu gibt es u. a. am Tag der offenen Tür am 18. Januar 2025.



Foto: Anton Mamonov

STADTTEILLUNCH

jeden 2. Donnerstag im Monat, 13 Uhr

Gemütliche Auszeit mitten in Katernberg: Jeden zweiten Donnerstag im Monat laden der Arbeitskreis Kunst & Soziales und die WerkStadt zur gemeinsamen Mittagspause ein. Der Stadtteillunch bietet die Chance, Menschen kennenzulernen und gemeinsam neue Ideen zu entwickeln. Der Lunch wandert durch den Stadtteil und findet mal in der WerkStadt, mal auf dem Zollvereingelände oder im Bürgerzentrum Kon-Takt statt. Verschiedene Personen aus dem Arbeitskreis kümmern sich um ein vegetarisches Menü.

**VERBINDLICHE ANMELDUNG: WERKSTADT@PACT-ZOLLVEREIN.DE.
ALLE ANGEBOTE DER WERKSTADT SIND KOSTENLOS.**

Die WerkStadt ist ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktions
häuser



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

WerkStadt
Viktoriastraße 5
45327 Essen

Begegnungsraum und
Spielfläche für Kinder

ab 15.01.
jeden Mittwoch
von 15–18 Uhr

Mittwochs wird unser Foyer zum Treffpunkt, Ort für Austausch und zur freien Spielfläche für Familien und Kinder jeden Alters. Bei kostenlosem Kaffee und Tee laden wir gemeinsam mit dem Kinder- und Familienzentrum BLAUER ELEFANT Zollverein und der KiTa Kleiner Pütt ein, miteinander ins Gespräch zu kommen und das Foyer als Verweilort zu nutzen. Für Kinder gibt es eine Spiellandschaft mit Holzspielzeug, Büchern, Gesellschaftsspielen und Bastelmaterial.

Kinder zwischen 3 und 6 Jahren haben außerdem die Möglichkeit, unter Anleitung einer Tanzpädagogin spielerisch in Bewegung zu kommen. Ein Einstieg ist jederzeit möglich, tänzerische Vorerfahrungen und deutsche Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich.



Ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

In Kooperation mit:
Kinder- und Familienzentrum
BLAUER ELEFANT Zollverein
und KiTa Kleiner Pütt

PACT ZOLLVEREIN

Choreographisches Zentrum NRW
Betriebs-GmbH
Bullmannau 20 a, 45327 Essen
+49 (0)201.289 47 00
info@pact-zollverein.de
www.pact-zollverein.de

PACT Zollverein (Performing Arts
Choreographisches Zentrum NRW
Tanzlandschaft Ruhr) befindet
sich in der ehemaligen Waschkaue
auf Schacht 1/2/3 des UNESCO
Weltkulturerbes Zollverein.

WERKSTADT

Viktoriastraße 5, 45327 Essen
+49 (0)171.97 66 389
werkstadt@pact-zollverein.de
www.pact-werkstadt.de

VORVERKAUF

PACT-Ticketshop:
www.pact-zollverein.de/programm

Gekaufte Karten werden per Email
als print-at-home zugestellt und
können am Veranstaltungstag als
digitales Ticket auf dem Smartphone
oder ausgedruckt vorgezeigt werden.



TICKETS

ABENDKASSE

Die Abendkasse öffnet eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn. Vorbestellte
Karten bleiben bis 30 Minuten
vor Vorstellungsbeginn reserviert.

PACT Zollverein ist neben dem FFT
Forum Freies Theater (Düsseldorf), HAU
Hebbel am Ufer (Berlin), HELLERAU –
Europäisches Zentrum der Künste
(Dresden), Kampnagel (Hamburg),
dem Künstlerhaus Mousonturm (Frank-
furt am Main) und dem tanzhaus nrw
(Düsseldorf) Mitglied im Bündnis inter-
nationaler Produktionshäuser, gefördert
von der Beauftragten der Bundes-
regierung für Kultur und Medien.

SERVICE

Das Haus öffnet eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn. Malte Colzman
bietet vor und nach allen öffentlichen
Veranstaltungen regionale, saisonale
und frische Küche sowie eine Auswahl
an Kaltgetränken an.

Bei Rundgängen und Veranstaltungen
mit freiem Eintritt sind die Abendkasse
und die Gastronomie ab der ange-
gebenen Veranstaltungszeit geöffnet.

ZUGÄNGE

ROLLSTUHL-ZUGANG

Das Haus verfügt über einen rollstuhl-
gerechten Zugang (Eingang eben-
erdig, Aufzug, rollstuhlgerechtes WC)
und zwei Behindertenparkplätze
direkt vor der Tür.

EARLY BOARDING

Hierbei handelt es sich um ein Angebot
zum Barriereabbau. Es richtet sich an
ein Publikum, das von einem früheren
Einlass in den Veranstaltungsraum pro-
fitiert, um die Gegebenheiten des Spiel-
orts vorab wahrzunehmen und sich
in Bezug auf die eigenen Bedarfe einen
geeigneten Platz zu suchen. Dazu
gehören z.B. neurodivergente Personen,
Rollstuhlnutzer:innen oder Personen
mit Bewegungseinschränkungen.

Wir bitten um eine formlose Anmel-
dung unter: service@pact-zollverein.de.

Auf unserer Webseite informieren
wir veranstaltungsbezogen über Be-
sonderheiten und Zugänglichkeiten.
Bei Fragen wenden Sie sich gerne an
service@pact-zollverein.de.

PARKEN

Bitte beachten Sie, dass die Park-
möglichkeiten neben dem Haus
aktuell eingeschränkt sind. Nutzen
Sie alternativ den Parkplatz A2 der
Zeche Zollverein.

Choreographisches Zentrum NRW
Betriebs-GmbH wird gefördert vom
Ministerium für Kultur und Wissenschaft
des Landes NRW und der Stadt Essen.

Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt
der Kultur Ruhr GmbH und wird
gefördert vom Ministerium für Kultur
und Wissenschaft des Landes NRW.

VORSCHAU MAI–JUNI

VERENA BRAKONIER

LEBENS LAUF

Performance / ab 8 Jahren

DEMNÄCHST
IM VORVERKAUF

Nicht alle Kinder wachsen mit den gleichen Chancen und Startbedingungen auf. Das zeigt sich bei Taschengeld und Kleidung, in Schule und Sommerferien, bei Wohnung und Berufswahl. In ihrem Stück ›LEBENS LAUF‹ geht **Verena Brakonier** möglichen Hürden nach und fragt gemeinsam mit dem jungen Publikum, was sich ändern müsste. In ihrer Kunst setzt sich die Tänzerin und Theatermacherin, die selbst in der Autowerkstatt ihrer Eltern großgeworden ist, gegen Klassismus ein. Ihre neue Arbeit ist eine Mischung aus Tanz, Theater und Videos mit eigenen und erfundenen Geschichten. Entwickelt wird die Arbeit in Kooperation mit dem renommierten Fundus Theater aus Hamburg.

TANZ NRW

FESTIVAL ZEITGENÖSSISCHER KUNST

Do 08. -
So 28.05.

Tanz / Performance / Choreographie

Das biennale Festival **tanz nrw** präsentiert im Mai 2025 bereits zum zehnten Mal zeitgenössische choreographische Positionen aus ganz NRW, um die Vielfalt der regionalen Tanzszene widerzuspiegeln und 20 Jahre Zusammenhalt für ein starkes Netzwerk des Tanzes in NRW zu feiern.

Neben Spielstätten in Bonn, Düsseldorf, Köln, Krefeld, Mülheim, Münster, Viersen und Wuppertal ist auch PACT wieder dabei. Eingeladen werden Nachwuchskünstler:innen und erfahrene Choreograph:innen mit ihren künstlerischen Arbeiten der letzten zwei Jahre. Das Programm umfasst unterschiedliche choreographische Projekte zwischen zeitgenössischer und urbaner Tanzkunst und Performance.

INFOS ZUM PROGRAMM AB DEM 18. MÄRZ UNTER
WWW.TANZ-NRW-AKTUELL.DE

AUSSERDEM 2025 BEI PACT:

03.–04.06. **Lia Rodrigues**

17.–18.06. **Cherish Menzo**

