

**PACT**  
ZOLLVEREIN

**MAI  
JUNI  
JULI**



**2025**



Marlene Helling, POOLS Foto: Nemo Witte

## MAI

**Sa 03.05.**  
18 Uhr  
**So 04.05.**  
16 Uhr

### VERENA BRAKONIER

#### *LEBENSLAUF*

Tanz / Performance / ab 8 Jahren

KOPRODUKTION

**Sa 10.05.**  
18 Uhr

### SPRUNGBRETT

#### *BENZE C. WERNER, JULIA NITSCHKE*

Einblicke in Rechercheprojekte

FESTIVAL TANZ NRW **tanz nrw 25**

**Sa 10.05.**  
20 Uhr

### ELSA ARTMANN / SANFTE ARBEIT

#### *SERVICE UND GEFÜHL*

Tanz / Performance

FESTIVAL TANZ NRW **tanz nrw 25**

**Fr 16.05.**  
**Sa 17.05.**  
20 Uhr

### RAYMOND LIEW JIN PIN & FOLKWANG TANZSTUDIO

#### *ORCHIDEE & LOTUS FIGHT CLUB*

Tanz

PREMIERE  
KOPRODUKTION  
FESTIVAL TANZ NRW **tanz nrw 25**

**Do 22.05.**  
18 Uhr

### DUO:DONNERSTAG

#### *MIT ENIS MACI UND SMILE*

Literatur & Lautes im Foyer

## JUNI

**Di 03.06.**  
**Mi 04.06.**  
20 Uhr

### LIA RODRIGUES

#### *BORDA*

Tanz

GREEN CYCLES  
DEUTSCHLANDPREMIERE  
KOPRODUKTION

RUHR [ ] BÜHNEN\*Spezial

**Do 12.06.**  
**Fr 13.06.**

### GREEN CULTURE FESTIVAL 2025

#### *HANDABDRUCK DER KULTUR – WER WOLLEN WIR GEWESEN SEIN?*

GREEN CYCLES

**Di 17.06.**  
**Mi 18.06.**  
20 Uhr

### CHERISH MENZO

#### *FRANK – THE MONSTROUS AND HORROR – THE 3RD PART OF A SPECULATIVE FABULATED TRILOGY*

Tanz / Performance

DEUTSCHLANDPREMIERE  
KOPRODUKTION

**Do 26.06.**  
19 Uhr

### HIDDEN FUTURES

#### *ARBEIT. CLICKS AND CROWDS*

Gespräch & Film

## JULI

**Do 03. –**  
**So 06.07.**

### SHIFTING GROUNDS

#### *U. A. MIT MASCHA FEHSE, SERGIU MATIS, DANIEL KÖTTER, MARLENE HELLING*

Sommerfestival auf der Halde & bei PACT

GREEN CYCLES

**12.07.**  
18 Uhr

### INTERNATIONAL SUMMER BATTLE

Tanz

IN KOOPERATION MIT  
POTTPORUS E. V.

KOPRODUKTION  
**VERENA BRAKONIER**  
**LEBENS LAUF**

Tanz / Performance / ab 8 Jahren

Sa 03. 05.  
18 Uhr  
So 04. 05.  
16 Uhr

TICKETS AB 5 €

Nicht alle Kinder wachsen mit den gleichen Chancen und Startbedingungen auf. Das zeigt sich bei Taschengeld und Kleidung, in Schule und Sommerferien, bei Wohnung und Berufswahl. Aber warum ist das so? In ihrem Stück ›LEBENS LAUF‹ geht **Verena Brakonier** möglichen Hürden nach und fragt gemeinsam mit dem jungen Publikum, was sich ändern müsste, um das Umfeld und die Welt fairer zu machen.

Die Tänzerin und Theatermacherin ist selbst in der Autowerkstadt ihrer Eltern großgeworden. In ihrer Kunst setzt sie sich gegen Klassismus ein – also gegen Vorurteile oder Diskriminierung von Menschen mit weniger Geld und Bildungsmöglichkeiten. Ihre neue Arbeit ist eine Mischung aus Tanz, Theater und Videos mit eigenen und erfundenen Geschichten.



Foto: Jonas Woltermate

RELAXED PERFORMANCE – PERFORMANCE IN ENTSPANNTER  
ATMOSPHÄRE: DER PUBLIKUMSRAUM IST NICHT KOMPLETT  
ABGEDUNKELT, KOMMEN UND GEHEN SOWIE GERÄUSCHE UND  
BEWEGUNG SIND ERLAUBT.

EARLY BOARDING MÖGLICH – ANMELDUNG UNTER  
SERVICE@PACT-ZOLLVEREIN.DE.

FESTIVAL TANZ NRW  
**SPRUNGBRETT**

tanz  
nrw 25

**BENZE C. WERNER, JULIA NITSCHKE** Sa 10. 05.  
Einblicke in Rechercheprojekte 18 Uhr

EINTRITT FREI

Wie entsteht Nähe in einem System, das auf körperlicher Distanz und klaren Regeln basiert? Gemeinsam mit den Tänzer:innen **Elin Tezel** und **Vi Kovarbašić** sowie dem Country-Musiker Theocharis Bekas, auch bekannt als **Rambling Boy Harrers**, widmet sich Choreograph:in und Performer:in **Benze C. Werner** in dem Recherche-Vorhaben ›Lavender Cowboys‹ dem Country Line Dance und legt einen Fokus auf Tanz, queere Identität und Storytelling.

In der Recherche ›Goldene Grenzüberschreitungen‹ verbindet **Julia Nitschke** gemeinsam mit **Jonas Leifert** und **Teresa Mielich** die faszinierende Ästhetik der Burlesque mit der alarmierenden Verbreitung der Goldalge als Auslöser einer ökologischen Katastrophe an der Oder.

**ELSA ARTMANN /  
SANFTE ARBEIT**

Sa 10. 05.  
20 Uhr

**SERVICE UND GEFÜHL**

TICKETS 16 € / ERM. 10 €

Tanz / Performance

Wenn ich für dich tanze und du es einfach nicht fühlst: Wer ist dann gescheitert? In ›Service und Gefühl‹ nähert sich **Elsa Artmann** dem Zusammenhang zwischen Gefühl, Tanz und Sorgearbeit. Basis für die Performance waren Gespräche zwischen den Künstler:innen und Personen in versorgenden Tätigkeiten. Die Performer:innen versuchen, intensiv zu fühlen und Gefühle auszulösen – in einer Montage zwischen Tanz, Musik und Sprache versammelt das Stück Arbeits- und Alltagswirklichkeiten, die durch ein mehr oder weniger erfolgreiches Gefühlsmanagement geprägt sind.

RELAXED PERFORMANCE – PERFORMANCE IN ENTSPANNTER  
ATMOSPHÄRE: DER PUBLIKUMSRAUM IST NICHT KOMPLETT  
ABGEDUNKELT, KOMMEN UND GEHEN SOWIE GERÄUSCHE UND  
BEWEGUNG SIND ERLAUBT.

BITTE BEACHTEN SIE DIE INFOS  
ZU SENSIBLEN INHALTEN:



FESTIVAL TANZ NRW  
PREMIERE

KOPRODUKTION

# RAYMOND LIEW JIN PIN & FOLKWANG TANZSTUDIO

ORCHIDEE & LOTUS FIGHT CLUB

Tanz

tanz  
nrw 25

Fr 16. 05.

Sa 17. 05.

20 Uhr

TICKETS

16 € / ERM. 10 €

In diesem zweigeteilten Abend von **Raymond Liew Jin Pin** steht die Produktion ›**Orchidee**‹ wie eine Ouvertüre vor seinem anschließenden, ebenfalls neuen Stück ›**LOTUS FIGHT CLUB**‹. In ›Orchidee‹ geht er gemeinsam mit den Tänzer:innen des **Folkwang Tanzstudio** der Frage nach, wie man in Beziehung treten und Intimität aufbauen kann. Ausgangspunkt sind traditionelle südostasiatische Tänze und autobiographisches Material. Direkt im Anschluss heißt es: Willkommen im ›**LOTUS FIGHT CLUB**‹: Wenn die Nacht hereinbricht, verwandeln sich die Bänder des traditionellen chinesischen Bändertanzes in Peitschen – eine Anspielung auf das Sodomiegesetz aus der Kolonialzeit in Malaysia, das noch immer durch Peitschenhiebe vollstreckt wird. Begehren und Unterwerfung, Fantasien von Vergnügen und Bestrafung werden hier wie Wettkämpfe in einer Arena inszeniert.

## DUO:DONNERSTAG

MIT ENIS MACI UND SMILE

Literatur & Lautes im Foyer

Do 22. 05.

18 Uhr

TICKETS AB 8 €



Foto: Amina Falah



Foto: Jascha Viehstädt

GESAMTPROGRAMM UNTER:  
[WWW.TANZ-NRW-AKTUELL.DE](http://WWW.TANZ-NRW-AKTUELL.DE)

BITTE BEACHTEN  
SIE DIE INFOS ZU  
SENSIBLEN INHALTEN:



**Duo:Do** ist dein Feierabend mit PACT! Im Rahmen dieser neuen Reihe laden wir an ausgewählten Donnerstagen zu Lesung und Konzert ins Foyer ein. Mit Getränken an der Bar, inspirierenden Texten und elektrisierenden Sounds fühlt sich der Donnerstag schon ein bisschen an wie Wochenende. In der zweiten Runde sind die in Gelsenkirchen geborene Essayistin und Dramatikerin **Enis Maci** und die Band **SMILE** aus Köln zu Gast.

Enis Maci wurde für ihre Theaterstücke und Essays mehrfach ausgezeichnet. Bei PACT liest sie aus ihrem zuletzt gemeinsam mit Pascal Richmann verfassten Roman ›Pando‹. Darin erzählen sie von Orten, die sich in die Erinnerung einschreiben, lange bevor man sie selbst betritt.

SMILE zeigen immer wieder leichtfüßig auf, dass Post Punk noch immer erfrischend klingen kann: Sie bleiben experimentell und eigensinnig. Dabei verschmelzen die feinsinnigen Beobachtungen von US-Sängerin Rubee True Fegan mit innovativer, sinnlicher Gitarrenmusik.

Nach der Sommerpause geht's weiter mit Beats und Büchern: Stay tuned!

GREEN CYCLES  
DEUTSCHLANDPREMIERE  
KOPRODUKTION  
**LIA RODRIGUES**

**BORDA**  
Tanz

\*ARTIST TALK  
NACH DER SHOW

RUHR [ ] BÜHNEN\*Spezial

Di 03.06.\*  
Mi 04.06.  
20 Uhr

TICKETS  
15 € / ERM. 9 €

**Lia Rodrigues'** neues Werk ›Borda‹ ist eine Performance über das Überwinden der geografischen, politischen, sozialen und persönlichen Barrieren, die sich sichtbar oder unsichtbar um uns herum erstrecken: Mauern aus Stacheldraht, Beton und Hecken, aber auch aus Überzeugungen, Ansichten und Unterschieden. Im Portugiesischen bedeutet das Wort »borda« aber nicht nur Grenze, sondern leitet sich vom Verb »bordar« ab – also dekorieren, verschönern, oder auch, im übertragenen Sinn, »sich etwas vorstellen«. Vorstellungskraft gibt uns die Möglichkeit, zu überwinden, was uns voneinander trennt. Wie können wir das Land unserer Visionen, Wünsche, Erinnerungen, Zukünfte mit uns nehmen? Vielleicht, indem wir geduldig und mühsam einen porösen Ort fließender Andersartigkeit zusammenweben, eine Stickerei, in der sich Ränder bewegen, schweben und tanzen.

GREEN CYCLES  
**GREEN CULTURE  
FESTIVAL 2025**

Do 12.06.  
Fr 13.06.

**HANDABDRUCK DER KULTUR –  
WER WOLLEN WIR GEWESEN SEIN?**

EINTRITT FREI (MIT ANMELDUNG)

Wer wollen wir gewesen sein? – Diese Frage wird das diesjährige **Green Culture Festival** bei PACT Zollverein leiten. An zwei Tagen wollen wir uns ehrlich machen und gemeinsam formulieren, was wir heute tun können, um eine wünschenswerte Zukunft zu gestalten. Dies ist im Sinne des Handabdrucks, welcher den Fokus auf Inspiration statt Frustration, Handeln statt Erstarren legt. Er steht für die Fähigkeit, durch innovative Ideen und strukturelle Veränderungen nicht nur weniger zu hinterlassen, sondern auch mehr zu bewirken.

Die zentrale **Green Culture Anlaufstelle** des Bundes lädt dazu ein, gemeinsam zu erforschen, wie wir mit weniger Fußabdruck mehr Handabdruck der Kultur erreichen können – in perspektivreichen Denkmodellen und interaktiven Formaten. Lasst es uns in die Hand nehmen. Gemeinsam entscheiden wir darüber, wer wir gewesen sein wollen.



Mit dem RuhrBühnen\*Spezial präsentiert das Netzwerk RuhrBühnen ein attraktives Angebot, um die großen Theater und Festivals der Metropole Ruhr zu besuchen. Jeden Monat besteht die Möglichkeit, eine andere Bühne zu einem vergünstigten Preis zu entdecken. **Infos: [www.ruhrbuehnen.de](http://www.ruhrbuehnen.de)**

**Ein Projekt im Rahmen des** Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktionshäuser



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Kunststiftung  
NRW

Ausgerichtet von



**Ein Projekt im Rahmen des** Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktionshäuser



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Kunststiftung  
NRW

**PROGRAMM-  
INFOS &  
ANMELDUNG:**



DEUTSCHLANDPREMIERE  
KOPRODUKTION

## CHERISH MENZO

FRANK – THE MONSTROUS  
AND HORROR – THE 3RD PART OF  
A SPECULATIVE FABULATED TRILOGY

Tanz / Performance

Di 17.06.  
Mi 18.06.  
20 Uhr

TICKETS 19 € /  
ERM. 11 €

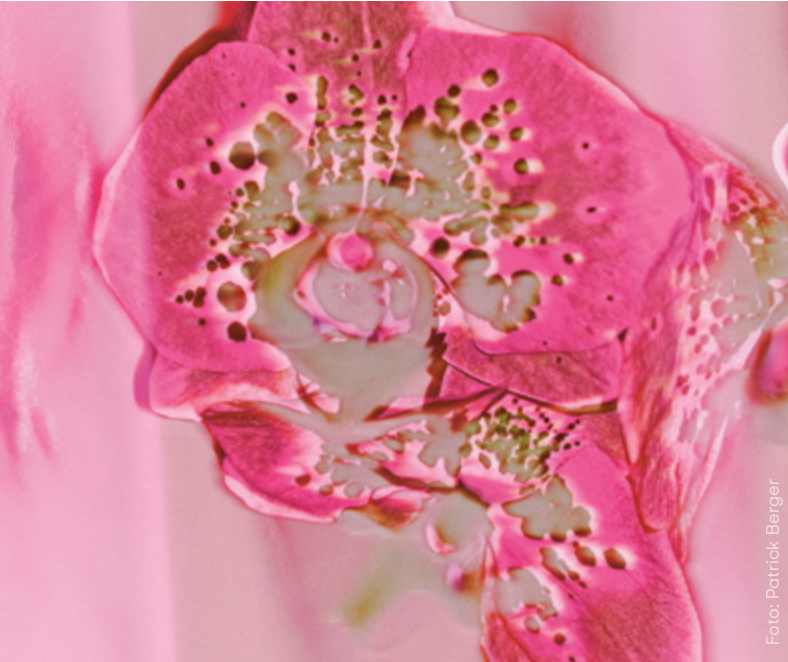


Foto: Patrick Berger

»Wir sind in einer fremden Welt. Nur unbeholfene Bewegungen sind möglich.«  
(Bayo Akomolafe)

Nachdem **Cherish Menzo** bei PACT bereits mit »Jezebel« und »Darkmatter« begeisterte, stellt die Tänzerin und Choreographin aus Brüssel nun den letzten Teil ihrer Trilogie vor. In »FRANK«, kurz für Frankenstein, erforscht Cherish Menzo das Monströse – nicht nur in der Figur des Monsters, sondern auch in Überzeugungen und Erzählungen, die uns Angst und Schrecken einjagen und uns dabei gleichzeitig in ihren Bann ziehen.

Einmal mehr bildet Verzerrung ein Leitmotiv in dieser neuen Choreographie: Gemeinsam mit Omagbitse Omagbemi, Mulu-nesh und Malick Cissé, Künstler:innen verschiedener Generationen, erschafft Cherish Menzo eine Performance zwischen Ritual und Apokalypse. Ihre Bewegungen sind unzusammenhängend und gebrochen, während die Szenerie um sie herum zusammenbricht.

## HIDDEN FUTURES

ARBEIT.  
CLICKS AND CROWDS

Gespräch & Film

Do 26.06.  
19 Uhr

TICKETS AB 5 €

Welche Kette von Arbeitsprozessen löst ein Klick in einer App aus? Welche Körper werden dadurch bei Wind und Wetter in Bewegung gesetzt? Und wie verändern sich unsere Städte, wenn Arbeit nicht mehr an Räume gebunden ist, sondern durch eine flüchtige Architektur aus Routen, Daten und Likes gesteuert wird?

Das Versprechen von Dienstleistungen, die jederzeit direkt vor die eigene Haustür geliefert werden können, ist mittlerweile Alltag geworden. Plattformen wie Uber Eats, Gorillas oder Lieferando werden jedoch auf Kosten prekärer Arbeitsbedingungen betrieben, die oft Migrant:innen betreffen. Digitale Interfaces verbergen die materiellen Bedingungen, die solche Leistungen erst ermöglichen.

Der Abend bringt Menschen zusammen, die in den digitalen Ökonomien arbeiten, etwa in App-basierten Lieferdiensten oder auf Crowdfunding Plattformen. Welche Zukunft von Arbeit wird hier sichtbar, und welche wünschen wir uns? Eingeladen wird zu offenen Gesprächen, Erfahrungsberichten und Filmbeiträgen.

»Arbeit. Clicks and Crowds« ist der Auftakt der neuen Reihe »Hidden Futures« bei PACT, welche in Kooperation mit dem Käte Hamburger Kolleg: Cultures of Research (c:o/re) | RWTH Aachen entwickelt wird.



Foto: Sara\_P - stock.adobe.com

Ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktionshäuser



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

c:o/re  
Käte Hamburger Kolleg  
Cultures of Research

RWTH AACHEN  
UNIVERSITY

INFOS ZUM  
PROGRAMM:



GREEN CYCLES

## SHIFTING GROUNDS

U. A. MIT MASCHA FEHSE, SERGIU MATIS,  
DANIEL KÖTTER, MARLENE HELLING

Sommerfestival auf der Halde & bei PACT

Do 03. –  
So 06. 07.



Foto: Jubal Battisti

Die aufgeschüttete Halde auf dem Gelände der Zeche Zollverein, eine der markantesten Hinterlassenschaften der Bergbaugeschichte, ist heute eine stetig wachsende Naturlandschaft. Als Spielstätte und Zentrum des Festivals ›Shifting Grounds‹ wird die Halde zum Zukunftslabor, Ort für Austausch, Teilhabe und zum Möglichkeitsraum vielfältiger Regeneration. Das Sommerfestival widmet sich nachhaltigen sozialen Praktiken und neuen Narrativen nach dem Kohleabbau. Wie kann die Halde als ambivalenter Verhandlungsraum zwischen Industrieromantik, Schwermetallbelastung und Naherholungsgebiet den Blick auf Ausbeutung und Zusammenleben verändern? Wie lassen sich hier andere Zukünfte imaginieren?

Im Rahmen von ›Shifting Grounds‹ entstehen Diskussionen beim gemeinsamen Picknick, finden botanische Touren statt und werden Performances vor Ort und auf der Bühne von PACT gezeigt. Die eingeladenen künstlerischen Arbeiten von **Mascha Fehse, Sergiu Matis, Daniel Kötter, Marlene Helling** u. a. werden dabei eigens für die Halde entwickelt, adaptiert oder erweitert.

Ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktionshäuser



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Kunststiftung  
NRW

INFOS ZU  
TICKETS &  
PROGRAMM:



## INTERNATIONAL SUMMER BATTLE

Tanz

Sa 12. 07.  
18 Uhr

TICKETS  
16 € / ERM. 8 €

Spektakuläre Tanzskills und jede Menge Energie: Das sind auch 2025 die Zutaten für den International Summer Battle. Das PACT Foyer wird erneut zum Hotspot für die urbane Tanzszene, denn in der 8. Auflage des beliebten Battleformats bringt Kooperationspartner Pottporus e.V. wieder die besten nationalen und internationalen Tänzer:innen zusammen. In verschiedenen Kategorien wie Breaking, Hip-Hop und Krump treten sie gegeneinander an. Die Battle-DJs entscheiden, zu welchen Beats getanzt wird, und die Jury, wer mit den besten Skills, Styles und Moves ins große Finale kommt. Ein Muss nicht nur für Hip-Hop-Fans!

In Kooperation mit Pottporus e.V.



Foto: Anton Vlahrov

## OPEN SPACE

dienstags 10–14 Uhr  
donnerstags 15–19 Uhr

# WERKSTADT

Jeden Dienstag und Donnerstag öffnen sich die Türen der WerkStadt. Beim Open Space laden Sika Azanledji und das Team der WerkStadt alle Anwohner:innen und Akteur:innen aus Katernberg und Umgebung ein, sich miteinander auszutauschen und gemeinsam kreativ zu sein.

**KEINE ANMELDUNG NÖTIG – EINFACH VORBEIKOMMEN!**



Foto: Katharina Ley

## FAHRRADWERKSTADT – GEMEINSAM SCHRAUBEN & REPARIEREN!

jeden 1. und 3. Samstag im Monat 11–15 Uhr

Dein Fahrrad braucht eine kleine Reparatur oder etwas Pflege, aber du weißt nicht genau, wie? Kein Problem! Ob platte Reifen, schleifende Bremsen oder quietschende Ketten: Bei der Rad-WerkStadt bekommst du Hilfe zur Selbsthilfe aus der Nachbarschaft!

**KEINE ANMELDUNG NÖTIG – EINFACH VORBEIKOMMEN!**

**ALLE ANGEBOTE DER WERKSTADT SIND KOSTENLOS.**

## LESEKREIS

sonntags 11. 05. / 08. 06. / 13. 07. ab 11.30 Uhr

Wir laden euch zu einem regelmäßigen Lesekreis ein! Als erstes möchten wir uns mit dem Thema Wasser beschäftigen – und zwar aus der Perspektive des Schwarzen Feminismus. Gemeinsam lesen und diskutieren wir das Buch **»Unertrunken – Was ich als Schwarze Feministin von Meeressäugetieren lernte«** von Alexis Pauline Gumbs (übersetzt von Daniele Seel). Jeweils ab 13.30 Uhr klappen wir die Bücher zu und verbringen noch etwas Zeit miteinander, trinken Kaffee oder kochen etwas.

**ANMELDUNG UNTER WERKSTADT@PACT-ZOLLVEREIN.DE**

## NACHBARSCHAFTSCHOR – SING MIT UNS!

jeden 1. und 3. Montag im Monat 18–19.30 Uhr

Du singst gerne und suchst einen Chor in deiner Nähe? Dann komm zu unserem **Nachbarschaftschor**! Gemeinsam singen wir zweimal im Monat in entspannter Atmosphäre – ohne Druck, aber mit viel Freude an der Musik. Egal, ob du Chorerfahrung hast oder einfach nur gerne singst, bei uns ist jede Stimme willkommen!

**KEINE ANMELDUNG NÖTIG – EINFACH VORBEIKOMMEN UND MITSINGEN!**

## OPEN DESK SESSION – BRING YOUR SOUND TO THE DECKS!

Samstag 19. 04. / 17. 05. / 21. 06. / 19. 07. ab 18 Uhr

Du bist DJ oder willst eine\*r werden? Dann ist unsere Open Desk Session genau das Richtige für dich! Hier hast du die Möglichkeit, dein Set zu spielen, neue Sounds auszuprobieren und dich mit anderen Muskschaffenden zu vernetzen. Wir stellen die Decks, du bringst die Beats!

**ANMELDUNG UNTER WERKSTADT@PACT-ZOLLVEREIN.DE**

Die WerkStadt ist ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktions  
häuser



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

WerkStadt  
Viktoriastraße 5  
45327 Essen



# PACT CAFÉ

EINTRITT FREI

Begegnungsraum und  
Spielfläche für Kinder

jeden Mittwoch  
von 15–18 Uhr  
bis 09.07.  
erster Termin nach den Sommerferien: 17.09.

Mittwochs wird unser Foyer zum Treffpunkt, Ort für Austausch und zur freien Spielfläche für Familien und Kinder jeden Alters. Bei kostenlosem Kaffee und Tee laden wir gemeinsam mit dem Kinder- und Familienzentrum Blauer Elefant und der Kita Kleiner Pütt ein, miteinander ins Gespräch zu kommen und das Foyer als Verweilort zu nutzen. Für Kinder gibt es eine Spiellandschaft mit Holzspielzeug, Büchern, Gesellschaftsspielen und Bastelmaterial.



Foto: Anton Vichayov

Ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

**Produktionshäuser** Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

In Kooperation mit:  
Kinder- und Familienzentrum  
BLAUER ELEFANT Zollverein  
und KiTa Kleiner Pütt

## PACT ZOLLVEREIN

Choreographisches Zentrum NRW Betriebs-GmbH  
Bullmannau 20 a, 45327 Essen  
+49 (0)201.289 47 00  
info@pact-zollverein.de  
[www.pact-zollverein.de](http://www.pact-zollverein.de)

PACT Zollverein (Performing Arts Choreographisches Zentrum NRW Tanzlandschaft Ruhr) befindet sich in der ehemaligen Waschkaue auf Schacht 1/2/8 des UNESCO Weltkulturerbes Zollverein.

## WERKSTADT

Viktoriastraße 5, 45327 Essen  
+49 (0)171.97 66 389  
werkstadt@pact-zollverein.de  
[www.pact-werkstadt.de](http://www.pact-werkstadt.de)

## SERVICE

Das Haus öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Unser Caterer Malte Colsmann bietet vor und nach allen öffentlichen Veranstaltungen regionale, saisonale und frische Küche sowie eine Auswahl an Kaltgetränken an.

Bei Rundgängen und Veranstaltungen mit freiem Eintritt sind die Abendkasse und die Gastronomie ab der angegebenen Veranstaltungszeit geöffnet.

## PARKEN

Bitte beachten Sie, dass die Parkmöglichkeiten neben dem Haus aktuell eingeschränkt sind. Nutzen Sie alternativ den Parkplatz A2 der Zeche Zollverein.

## TICKETS

**PACT-Ticketshop:**  
[www.pact-zollverein.de/programm](http://www.pact-zollverein.de/programm)

Gekaufte Karten werden per Email als print-at-home zugestellt und können als digitales Ticket auf dem Smartphone oder ausgedruckt vorgezeigt werden.

Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Vorbestellte Karten bleiben bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert.



TICKETS

## ZUGÄNGE

### ROLLSTUHL-ZUGANG

Das Haus verfügt über einen rollstuhlgerechten Zugang (Eingang ebenerdig, Aufzug, rollstuhlgerechtes WC) und zwei Behindertenparkplätze direkt vor der Tür.

### EARLY BOARDING

Der frühere Einlass in den Veranstaltungsraum ist ein Angebot zum Barriereabbau, z.B. für neurodivergente Personen, Rollstuhlnutzer:innen oder Personen mit Bewegungseinschränkungen.

Wir bitten um eine formlose Anmeldung unter: [service@pact-zollverein.de](mailto:service@pact-zollverein.de).

Auf unserer Webseite informieren wir veranstaltungsbezogen über Besonderheiten und Zugänglichkeiten. Bei Fragen wenden Sie sich gerne an [service@pact-zollverein.de](mailto:service@pact-zollverein.de).

### BÜNDNIS INTERNATIONALER PRODUKTIONSHÄUSER

PACT Zollverein ist neben dem FFT Forum Freies Theater (Düsseldorf), HAU Hebbel am Ufer (Berlin), HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste (Dresden), Kampnagel (Hamburg), dem Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt am Main) und dem tanzhaus nrw (Düsseldorf) Mitglied im Bündnis internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

### ÖFFENTLICHE FÖRDERER

Choreographisches Zentrum NRW Betriebs-GmbH wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der Stadt Essen.

Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt der Kultur Ruhr GmbH und wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

### EMAS-ZERTIFIZIERUNG

Mit der EMAS-Zertifizierung verpflichtet sich PACT zu einem ganzheitlichen und transparenten Umweltsystem.



**Produktionshäuser** Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT ESSEN KULTURAMT

KULTUR RUHR GmbH

MITGLIED DER RUHR BÜHNEN

# VORSCHAU RUHRTRIENNALE



DEUTSCHLANDPREMIERE **Sa 23.08.**  
**NINA LAISNÉ, FRANÇOIS So 24.08.**  
**CHAIGNAUD & NADIA LARCHER Di 26.08.**  
**ÚLTIMO HELECHO 20 Uhr**  
Musik / Tanz

Eine hypnotische Feier der argentinischen Folklore.  
Veranstaltet von PACT Zollverein für die Ruhrtriennale

DEUTSCHLANDPREMIERE **Fr 29.08.**  
**MOHAMED TOUKABRI Sa 30.08.**  
**EVERYBODY KNOWS WHAT 20 Uhr**  
**TOMORROW BRINGS AND WE ALL So 31.08.**  
**KNOW WHAT HAPPENED YESTERDAY 18 Uhr**  
Tanz

Ein Solo, das die Architektur des Tanzes  
und die eigene Autonomie erforscht.  
Veranstaltet von PACT Zollverein mit Unterstützung der Ruhrtriennale

DEUTSCHLANDPREMIERE **Mi 03.09.**  
**ROBYN ORLIN, Do 04.09.**  
**GARAGE DANCE ENSEMBLE, UKHOIKHOI Fr 05.09.**  
**...HOW IN SALTS DESERT IS IT 20 Uhr**  
**POSSIBLE TO BLOSSOM**  
Tanz

Farbensprühende Performance über die Auswirkungen  
der Kolonisierung in Südafrika.

DEUTSCHLANDPREMIERE **Do 11.09.**  
**LISBETH GRUWEZ, Fr 12.09.**  
**MAARTEN VAN CAUWENBERGHE, 10 Uhr**  
**HETPALEIS & VOETVOLK Sa 13.09.**  
**WASCO! 13 Uhr**  
Junge Triennale **So 14.09.**  
Action-Painting-Performance mit Farbe, 15 Uhr  
Wachmalkreiden und Jazz für alle ab 6 Jahren.

## Familienworkshops:

**Sa 13.09.** 11 Uhr / **So 14.09.** 13 Uhr

TICKETS ÜBER  
[TICKETS.RUHRTRIENNALE.DE](https://tickets.ruhrtriennale.de)

