

PRESSEINFO

08.01.2022

PACT ZOLLVEREIN STARTET MIT NEUEN ARBEITEN VON METTE INGVARTSEN, MARLENE MONTEIRO FREITAS UND FORCED ENTERTAINMENT INS NEUE JAHR

Wir freuen uns auf den Beginn des neuen Jahres bei PACT mit Deutschlandpremieren, Uraufführungen und Koproduktionen hochkarätiger Künstler:innen – u.a. mit Mette Ingvartsen, Marlene Monteiro Freitas, Ligia Lewis und der Tanzkompanie Cullberg sowie der britischen Performancegruppe Forced Entertainment. Das beliebte Feierabend-Format DUO:DONNERSTAG geht weiter, und mit den ›KIDS DAYS‹ gibt wieder Programm für ein junges Publikum.

Wir starten mit einem Blick hinter die Kulissen an unserem **Tag der offenen Tür** am **17. Januar**. Den ganzen Tag lang können Kinder und ihre Familien in den Räumen der ehemaligen Waschkaue allerlei Spannendes und Neues entdecken – u. a. Basteln und Ballonzauber, Schminken, Spielezirkus und Fotostudio. Am **30. und 31. Januar** ist die dänische Choreographin **Mette Ingvartsen** mit der **Deutschlandpremiere** ihrer neuen Arbeit **›Delirious Night‹** zu Gast und verspricht eine Nacht im Rausch, in der junge Menschen einen Maskenball völlig eskalieren lassen.

Bei den **Kids Days** am **7. und 8. Februar** reisen Kinder ab vier Jahren in magische Welten: In der Performance **›Flip Flop‹** laden **Nasheeka Nedsreal und Cíntia Rangel** die Jüngsten ein, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen. Eine Geschichte über Freundschaft, Vertrauen und Zusammenhalt erzählt die Puppen-Tanz-Show **›The Cat Who Wanted To Change Her Tale‹** von **Thomas Noone Dance**. Mit **›NÖT‹** präsentiert PACT am **20. und 21. Februar** die hochenergetische Eröffnungsproduktion des Festival d'Avignon. In ihrer eindringlichen Performance führt **Marlene Monteiro Freitas** das Publikum an einen Ort, an dem Kunst zum Werkzeug des Überlebens wird.

KULTURSALON UND FEIERABEND-MUSIK

Einmal mehr veranstaltet der Dachverband Tanz Deutschland am **27. Februar** den **Kultursalon** bei PACT: Am Vorabend der Verleihung des **Deutschen Tanzpreises** ist das Publikum zu Begegnungen mit dem Preisträger Christian Spuck sowie den geehrten Dr. Gabriele Brandstetter und Tadashi Endo eingeladen. Tickets für den Kultursalon: <https://www.deutschertanzpreis.de/home/>.

Lesung und Konzert zum Feierabend: Für den **5. März** lädt PACT wieder zum beliebten **DUO: DONNERSTAG** ins Foyer ein. In der ersten Ausgabe des neuen Jahres ist der Autor **Canberk Köktürk** zu Gast und liest aus seinem Buch **›Fascholand‹**. Anschließend gibt es alternative Musik mit **Violet Heat** aus Köln.

25 JAHRE WELTERBE UND BRITISCHES EXPERIMENTALTHEATER

Zum ersten Mal arbeitet die international renommierte **Tanzkompanie Cullberg** mit der Choreographin **Ligia Lewis** zusammen. In ihrem neuen Stück **›Some Thing Folk‹** erweitert diese den Begriff des Volkes und entwirft eine utopische Vorstellung von Zugehörigkeit jenseits nationaler Grenzen (**27./28. März**). Zum Abschluss des Wochenendes startet die **Zeche Zollverein** am **29. März** mit einem abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramm in die Saison und feiert zugleich 25 Jahre **UNESCO-Weltwerbe** – PACT gratuliert herzlich zum Jubiläum und öffnet an diesem Tag Foyer und Gastronomie.

Weiter geht es im April mit einer neuen Produktion und **Uraufführung** der britischen Pioniere des Experimentaltheaters: **Forced Entertainment** präsentieren am **16., 17. und 18. April** ihre neue Show **›Everything Must Go‹** bei PACT. Mittels Kl-Stimmen und Lip-Syncing erforschen Tim Etchells und die Kompanie die Zusammenhänge von Sprache, menschlicher Präsenz und kapitalistischem Begehrn.

AUSBLICK ZWEITES QUARTAL

Nach den Osterferien ist die renommierte Choreographin: **Alice Ripoll** zu Gast bei PACT und zeigt hier ihre neue Arbeit **›Adorno‹** als **Deutschlandpremiere (29./30.04.)**. Außerdem bringt die Reihe **›Hidden Futures‹** erneut Menschen zu einem offenen Austausch zusammen – ein Kooperationsprojekt mit dem Käte Hamburger Kolleg: Cultures of Research (c:o/re) und der RWTH Aachen (**07./08.05.**). Im Juni holen wir endlich die Lesung mit Meme-Queen **Svea Mausolf** nach, die im Oktober leider abgesagt werden musste – beim **DUO:DONNERSTAG** am **25. Juni** gibt es wieder Literatur und Lautes im Foyer (Infos zum Musik-Act gibt es in Kürze auf unserer Webseite). Das transdisziplinäre Sommerfestival **›Shifting Grounds‹** geht mit dem Thema **›In Common‹** in die zweite Runde und verbindet Performances, Workshops und andere Formate zu einem abwechslungsreichen Programm an vier Tagen (**02.-05.07.**).

Der Vorverkauf hat begonnen. Tickets gibt es über unsere Webseite www.pact-zollverein.de.