

PRESSEMITTEILUNG

mit der Bitte um Veröffentlichung.

23.03.09

Inszenierte Empfindungen

Eszter Salamon zeigt ihr neues Stück bei PACT Zollverein

Essen. Sie zählen zu den Protagonistinnen des zeitgenössischen Tanzes: Choreographin und Tänzerin Eszter Salamon und Christine de Smedt, Choreographin der bekannten belgischen Kompanie Les Balletts C. de la B., stehen am Freitag 27. und Samstag, 28. März, jeweils 20 Uhr, mit Salamons ›Dance # 1: Driftworks‹ bei PACT Zollverein auf der Bühne.

Zu fesselnden Elektro-Klängen von Terre Thaemlitz untersucht Eszter Salamon, die zuletzt mit ›AND THEN‹ in der ehemaligen Waschkau zu sehen war, in ihrer jüngsten Arbeit die Wahrnehmung von Bewegung: Weniger als Emotionen im Tanz auszudrücken oder abzubilden, soll ›Dance # 1‹ Empfindungen beim Publikum hervorrufen und dem einzelnen Zuschauer auf diese Weise eine unmittelbare und individuelle Erfahrung des Bühnengeschehens ermöglichen.

Ausgehend von der Improvisationstechnik des Body-Mind-Centering haben die beiden Künstlerinnen ein raffiniertes Duett kreiert, das ein permanentes Spiel mit der Wahrnehmung und eine ernsthafte Suche nach Sinn und Notwendigkeit von Bewegung verbindet.

Vor der Vorstellung am Freitag, 27., findet eine Einführung statt.

PACT Zollverein

Freitag 27. und Samstag, 28. März 2009, 20 Uhr

Eszter Salamon (HU/D)

›Dance # 1 / Driftworks‹

Tanz

KARTEN

VVK 11 € / erm. 6 € (inkl. VRR-Ticket)

AK 13 € / erm. 8 € (inkl. VRR-Ticket) über www.pact-zollverein.de oder das Ticketcenter im Haus am Theater, Fon: +49 (0) 201. 81 22 200

Geschäftsführer: Dirk Hesse
Registergericht: Essen HR B 13143
Sitz der Gesellschaft: Essen

Sparkasse Essen
BLZ 360 501 05
Konto 23 28 862

Choreographisches Zentrum NRW wird gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes NRW und der Stadt Essen.

Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt der Kultur Ruhr GmbH.