



CHIM↑POM SUPER RAT, 2006 © CHIM↑POM,  
Courtesy of the artist and MUMU-TO Production, Tokyo



© Photo: S.H.

# IMPACT17

## DON'T FOLLOW THE WIND

01.– 05. NOVEMBER 2017

EIN TRANSDISZIPLINÄRES SYMPOSIUM  
& ÖFFENTLICHE PRÄSENTATIONEN

MIT CHIM↑POM, DANA CASPERSEN, *freethought*  
INTERVENTIONEN MIT JEREMY BOLEN (DEEP TIME CHICAGO)  
& HOOD

Wie und wo entstehen alternative Realitäten in und zwischen den verschiedenen Wissensbereichen? Wie lässt sich kritisch und aktiv mit diversen Praktiken in die Gesellschaft eingreifen um soziale und politische Handlungsräume sichtbar zu machen?

4 TAGE INTENSIVER AUSTAUSCH

30 TEILNEHMER\*INNEN

3 WORKSHOPS / EPISODEN UND 2 INTERVENTIONEN MIT EXPERT\*INNEN

Das transdisziplinäre Symposium IN.PACT17 bietet Praktiker\*innen und Theoretiker\*innen aus verschiedenen Feldern der Kunst und Wissenschaft, Raum und Zeit für Gespräche, Interventionen und praktische Experimente.

### WORKSHOPS / EPISODEN

Das japanische Kollektiv **CHIM↑POM**, auch als das subversiv satirische Herz von Japans Kunstszene bezeichnet, setzt sich in Form von Filmen, Performances und unerwarteten **Aktionen im öffentlichen Raum** mit brennenden sozialen und politischen Fragestellungen auseinander.

Die Konfliktanalytikerin **DANA CASPERSEN** erarbeitet geistige und physische Praxen, die flexible Denkweisen und Fähigkeiten schaffen, um **Konfliktsituationen** auf neue Art und Weise zu begegnen.

Das Kollektiv **freethought** konstituiert diskursive und kreative Plattformen mittels öffentlicher Forschungen und Studien. Aktuell sucht die Gruppe nach Möglichkeiten dem materialistischen und technokratischen Verständnis **infrastruktureller Systeme** mit Subjektivität, Affekt und Begehrlichkeit zu begegnen.

**BEWERBUNG BIS ZUM  
25. SEPTEMBER 17 UHR**

**ONLINE-BEWERBUNGSFORMULAR:**  
[www.pact-zollverein.de/platforms/impact-application](http://www.pact-zollverein.de/platforms/impact-application)

Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist auf 30 begrenzt. Die Auswahl erfolgt auf Basis der eingereichten Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Motivationsschreiben & ggf. Arbeitsproben).

Die Arbeitssprache des Symposiums ist Englisch.

**DIE AUSGEWÄHLTEN  
TEILNEHMER\*INNEN ERHALTEN:**

- Teilnahme am Symposium & öffentlichen Programm
- Reisekostenübernahme
- Hotelunterbringung in Essen
- Vollverpflegung

### ÖFFENTLICHES PROGRAMM

**MI 01. NOVEMBER 19 UHR**  
**CHIM↑POM**  
LECTURE PERFORMANCE

**FR 03. NOVEMBER 20 UHR**  
**freethought**  
LECTURE

### KONTAKT

PACT Zollverein  
Bullmannau 20 a, 45327 Essen  
Deutschland

Lea Galinski & Simone Graf  
IN.PACT17  
Fon +49 (0)201.289 47 23  
[lea.galinski@pact-zollverein.de](mailto:lea.galinski@pact-zollverein.de)  
[www.pact-zollverein.de](http://www.pact-zollverein.de)

Ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Choreographisches Zentrum NRW Betriebs GmbH wird gefördert von:



**KULTUR RUHR GmbH**